

LA DIDATTICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Corso di formazione diretto agli insegnanti della scuola primaria

a cura di Clarissa Romani e Vitaliano De Rossi

Date di svolgimento dell'attività NOVEMBRE 2016/ APRILE 2017

Via Vannucci 22 - Milano

Finalità e obiettivi:

- apprendimento di una metodologia della didattica musicale in un percorso che conduca al pentagramma attraverso forme di prescrizione
- apprendimento del flauto dolce sulla base della metodologia summenzionata
- sostegno e sviluppo della creatività
- apprendimento delle tecniche di direzione corale e tecniche base per un corretto uso della voce
- sostegno dell'attività corale come supporto al lavoro di gruppo
- sviluppo delle capacità di progettazione e gestione dell'organizzazione di uno spettacolo musicale come lavoro di classe, improntato sulla cooperazione e la gestione dei problemi

MODULO 1 6 incontri di h 2 ,30

LA SCRITTURA MUSICALE

Presentazione diverse tipologie di prescrizione ritmica e melodica

Durata, altezza, dinamica del suono

I segni musicali

Il pentagramma

La scala maggiore e minore

Le diverse tonalità

DO mobile, DO fisso

Esperienze intonazione di scale e intervalli

MODULO 2 4 incontri di h 2,30

IL FLAUTO

Introduzione allo strumento

Le potenzialità

Tecniche di apprendimento/insegnamento

La creatività compositiva

Repertorio

Montaggio di qualche brano

MODULO 3 6 incontri di h 2 ,30

IL CORO

Introduzione storica

Dall'unisono parlato al canto polifonico

Tecniche di direzione, giochi e gesti per imparare a dirigere e a farsi seguire

Il corretto uso della voce, parlata e cantata

Repertorio

Montaggio di alcuni canoni a tre voci

MODULO 4 4 incontri di h 2,30

LA PROGETTAZIONE

Progettare uno spettacolo con la classe

Scelta del testo

Rielaborazione e trasposizione in rima

Scelta di brani musicali

Comporre brani ad hoc

Montaggio di uno spettacolo

Il corso si prefigge di accompagnare gli insegnanti nell'apprendimento del linguaggio musicale perché possano svolgere in classe le attività legate all'insegnamento della musica.

Altresì, riteniamo importante che proprio per la sua natura intrinseca, la pratica musicale sia lo strumento attraverso il quale avvenga l'apprendimento, tanto con gli adulti, quanto con i bambini. Abbiamo suddiviso le attività in quattro moduli, tali che gli argomenti siano affrontati come monografie, rimanendo però collegati fra loro sotto l'aspetto metodologico e pedagogico. L'ultimo modulo riguarda la progettazione di uno spettacolo da offrire alla fine del corso, utilizzando i materiali appresi ed elaborati in ciascuno degli altri cicli di incontri. Questa esperienza ha una importante impronta formativa, giacché consente di **mettere in pratica** quanto appreso e misurarne la reale efficacia; inoltre consente di affrontare diversi tipi di problemi legati alla realtà scolastica.

Senza contare quanto l'aspetto ludico renda più lieve gli apprendimenti a qualsiasi età e quanto sia importante la soddisfazione di avere raggiunto un risultato tangibile e condiviso.

Il carattere monografico dei moduli, consente di frequentarli singolarmente, tenendo conto che, **perché il percorso sia riconosciuto è necessario raggiungere il 75% delle frequenze.**

Costi

Per partecipare al corso di formazione è necessario associarsi a Musica XXI versando la **quota associativa annuale di euro 50.**

Il costo dei singoli moduli è di **euro 100**, il costo complessivo dei quattro moduli è di **euro 250** comprensivi di dispense, libri di testo e materiali.

Calendario

MODULO 1

domenica 20 novembre	10.00/12.30 – 13.30/15.30
domenica 4 dicembre	10.00/12.30 – 13.30/15.30
sabato 17 dicembre	10.00/12.30 – 13.30/15.30

MODULO 2

domenica 15 gennaio	10.00/12.30 – 13.30/15.30
domenica 29 gennaio	10.00/12.30 – 13.30/15.30

MODULO 3

domenica 12 febbraio	10.00/12.30 – 13.30/15.30
domenica 26 febbraio	10.00/12.30 – 13.30/15.30
domenica 12 marzo	10.00/12.30 – 13.30/15.30

MODULO 4

domenica 26 marzo	10.00/12.30 – 13.30/15.30
Domenica 9 aprile	10.00/12.30 – 13.30/15.30

SPETTACOLO

Domenica 9 aprile 17.00

NUMERO MINIMO 10 ISCRITTI NUMERO MASSIMO 15 ISCRITTI

Per iscriversi compilare il modulo online <https://form.jotform.com/60172797355362> effettuando un bonifico al seguente Iban:

IT6810200809408000040974022

Causale: nome e cognome, Vannucci, corso Miur.

Per informazioni: musica.xxi@tin.it

