

Scuola .....  
 Anno scolastico ..... Sezioni .....  
 Relazione per l'adozione del testo

## INCANTO

Corso di Letture classi 1-2-3 •La Spiga, Gruppo Editoriale ELi

Classe 1 PACK A	Classe 1 PACK B	Classe 2	Classe 3
<b>ISBN 978-88-468-4481-1</b>	<b>ISBN 978-88-468-4482-8</b>	<b>ISBN 978-88-468-4483-5</b>	<b>ISBN 978-88-468-4484-2</b>
Eccoci qua! • Accoglienza	Eccoci qua! • Accoglienza	Lettura	Lettura
<b>Metodo Stampato Maiuscolo</b>	<b>Metodo 4 caratteri</b>	Riflessione linguistica e Scrittura	Riflessione linguistica e Scrittura
Faccio e disfo così capisco!	Faccio e disfo così capisco!	Matematica	Matematica
Quaderno di scrittura	Quaderno di scrittura	Storia, Geografia, Scienze, Steam	Storia, Geografia, Scienze, Steam
Lettura	Lettura		
Matematica	Matematica		
Storia, Geografia, Scienze, Steam	Storia, Geografia, Scienze, Steam		

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi.

*Incanto* si caratterizza per una didattica sempre attenta a tutti i bambini e le bambine, anche a quelli/e con BES, oltre che per la **centralità del NOI** (molti lavori di apprendimento cooperativo e consegne alla prima persona plurale), l'**empatia** (come garanzia di efficacia e stabilità dei risultati), la **“psicologia strategica”** (i personaggi-guida dialogano costantemente simulando il contesto classe). Evidente in tutte le classi l'ispirazione alla **didattica rodariana**, con filastrocche, cambiastorie, curiosità lessicali... Fin da subito l'alunno/a potrà sperimentare le potenzialità espressive della lingua italiana, insite nei “testi fantastici” proposti come opportunità di fruizione già dalle **prove di partenza**.

La **musica** è **pervasiva** nell'intero progetto per promuovere le **abilità fonologiche** e il **ritmo**, fondamentali nell'acquisizione della letto-scrittura, e non solo, e per **facilitare l'apprendimento**. Le musiche e la voce sono del cantautore e cantastorie **Gianluca Lalli**. Il progetto fornisce la possibilità di adottare anche la configurazione con il **Metodo 4 caratteri**.

Il “cuore” del **Metodo** è l'**alfabeto animato**, con le **lettere-personaggio** che riprendono nella forma e nel suono la “parola-bersaglio” e che veicolano temi di **educazione socio-emotiva** e **cittadinanza**. Le **attività** proposte sono molto **diversificate**, per **evitare** un **apprendimento meccanico** e favorire, invece, un apprendimento consapevole e significativo.

Il “libro non-libro” di italiano e matematica **“Faccio e Disfo Così Capisco!”**, destinato a scomparire dopo essere stato tutto ritagliato, costituisce un laboratorio rodariano di **facilitazione e potenziamento** per tutti/e, per favorire da subito il lavoro in coppia e l'aiuto reciproco e per **imparare facendo** e divertendosi.

Tutta la prima parte del **Libro di Lettura** di classe prima presenta testi che vedono protagonisti i personaggi delle lettere. Esso è infatti pensato per essere “letto” già dalle prime fasi di acquisizione della lingua scritta, parallelamente alle frasi e ai giochi di parole del Metodo: entrambe le proposte sono collegate e le **lettture** sono **strutturate percettivamente** (evidenziando vocali, sillabe e parti di testo sempre uguali o già precedentemente elaborate) affinché l'alunno/a possa ricorrere all'anticipazione o alla **memoria visiva** se non ha ancora acquisito le conoscenze necessarie per la discriminazione grafema-fonema.

In ognuno dei Libri di Lettura di seconda e terza sono inserite delle **storie inedite a puntate** con lo scopo di appassionare alla lettura e di far riflettere su tematiche di natura socio-emotiva.

Perché si crei un apprendimento significativo occorre che anche i contenuti di **Riflessione linguistica** vengano contestualizzati: da qui un percorso che si avvale di sfondi integratori narrativi motivanti ed empatici e che fa uso di una **metodologia deduttiva**. In nome di una didattica circolare, il lavoro sulla **Produzione** è strettamente legato al percorso di Lettura e centrato in maniera particolare sull'ideazione e sulla **scrittura creativa**.

Fin dalla classe prima si propone una **Matematica creativa** atta a sviluppare il **pensiero divergente** (con problemi “inventa sfide”). I numeri sono “animati” per stabilizzarne la forma e la corretta scrittura; le spiegazioni fanno uso di parole semplici per imparare a trovare **strategie**. Le quantità sono organizzate percettivamente in **cinquine**: un fiocchetto rappresenta l'unione della prima cinquina con la seconda cinquina, in modo che la **rappresentazione visiva** della ventina sia **immediata**. Larghissimo uso della **logica** e **primi accenni di educazione finanziaria** come trasversalità sulla cittadinanza

La **Storia** viene presentata come viaggio nel tempo, la **Geografia** come viaggio nello spazio e le **Scienze** come viaggio nella natura in cui si lavora sulla scoperta attraverso l'applicazione del metodo scientifico. Sempre con la presenza e i dialoghi (facilitatori di apprendimento) dei personaggi-guida. All'interno dei volumi delle Discipline sono presenti percorsi **Steam**.

All'insegnante e alla classe viene fornito quanto segue.

- **Manuali Valutare Oggi** con strumenti per la progettazione, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.
- **Una Guida** insegnante **per classe e per materia**, comprensiva di risorse didattiche supplementari utilizzabili durante tutto l'anno
- **Percorsi Semplificati**, disponibili su richiesta
- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il **sostegno**.
- **Alfabetiere murale e poster murali; Audio mp3**.
- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, canzoni, video di tutte le materie, cartoni animati, ambiente di apprendimento interattivo “Ristorante BellaScuola”.