



*ALBO D'ORO*

# 1<sup>^</sup> edizione

## Anno 20/21



La Giuria è composta dai seguenti Commissari:

**Maurizio Billi Italia** - Presidente  
**Leonardo Laserra Ingresso Italia** - Componente  
**Rocco Parisi Italia** - Componente  
**Don Paolo Padrini** - Segretario  
**Patrizia Orsini** - Segretario

Sono pervenute alla segreteria del concorso n. 23 composizioni provenienti da  
**ITALIA - SPAGNA - OLANDA - GERMANIA - ISRAELE**

La giuria, riunita il giorno **30 agosto 2021** presso il **Centro Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo** ha assegnato

**all'unanimità il Premio "Novi Musica 2020" all'opera**



### **CONCERT IN BLUE**

del compositore spagnolo

**David Cuevas**

con la seguente motivazione: "Impianto formale solidamente ben costruito. Scrittura musicale che esalta e che caratterizza stili, tra i quali lo 'swing', e dinamiche espressive ben definite. L'architettura generale, seppur dotata di una intrinseca difficoltà esecutiva, consente altresì una lineare comprensibilità interpretativa, grazie ad una scrittura chiara e attenta all'idioma di ogni singola classe strumentale".

**e menzione all'opera**



### **ONE THOUSAND SECOND OF EXORCISMS AGAINST HUMAN STUPIDITY**

del compositore spagnolo

**Pedro Salinas Robles**

con la seguente motivazione: "Brano caratterizzato da una scrittura di grande interesse con prevalenza e combinazioni 'coloristiche' particolari. La non semplice scrittura, soprattutto nell'ambito dei 'legni', rende alcune pagine di significativa difficoltà esecutiva nel suo insieme. Padronanza tecnica nel trattamento dell'organico strumentale che conferisce al brano un livello qualitativo di rilievo".

Bosco Marengo 30 agosto 2021

# 2<sup>a</sup> edizione

## Anno 21/22

Concorso.qxp\_Layout 1 20/12/22 10:20 Pagina 1

2<sup>a</sup> edizione  
Concorso Internazionale  
di composizione  
**NOVI MUSICA**



**27 DICEMBRE 2022 - TEATRO GIACOMETTI**

*Cerimonia di proclamazione*

La Giuria così composta:

**Leonardo Laserra Ingresso**  
Presidente  
**Maurizio Billi**  
Componente  
**Rocco Parisi**  
Componente  
**Paolo Padrini**  
Segretario  
**Patrizia Orsini**  
Segretario



Si è riunita presso il Complesso Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo il 29 e 30 agosto 2022 ha assegnato all'unanimità.

**PREMIO 2<sup>a</sup> EDIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI COMPOSIZIONE NOVI MUSICA**



**Maestro  
Enrico Blatti**  
(Italia)

Composizione: **Monte Sacro**  
Con la seguente motivazione: "Branco molto interessante, sia sotto il profilo melodico-armonico, sia per quanto riguarda l'utilizzo dell'organico strumentale. Buona la condotta delle parti e molto efficace la strumentazione; entrambe conferiscono al brano originalità e freschezza di idee. La composizione risponde pienamente ai criteri di valutazione previsti dal Concorso Internazionale di Composizione NoviMusica".

**MENTIONE SPECIALE A  
M<sup>o</sup> RAUL CARRION FERRIS** (Spagna)

Composizione: **Liguria**  
**M<sup>o</sup> FEDERICO AGNELLO** (Italia)  
Composizione: **Flows**

**MENTIONE** al **M<sup>o</sup> ERNESTO FELICE** (Svizzera)  
Composizione: **Masquerade**

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO



# 3<sup>^</sup> Edizione

## Anno 22/23



TERZA EDIZIONE SCADENZA 31 LUGLIO 23

**ESITI SEZIONE COMPOSIZIONE PER BANDA**

Giuria

Maurizio BILLI *Presidente*  
Antonio MACCIOMEI *Componente*  
Rocco PARISI *Componente*  
Segreteria Patrizia ORSINI E Paolo PADRINI

La GIURIA si è riunita il 4 settembre 23 presso il Centro Monumentale di S.CROCE e ha assegnato all'unanimità il premio **ex aequo ai compositori**

DAVID CUEVAS ( SPAGNA) con la composizione Tre ritratti di Flamenco



***“Lavoro di ampio respiro. Scrittura attenta e coerente al linguaggio musicale richiesto, dallo stile a tratti descrittivo. Ampiamente soddisfacente e ricco di spunti strumentali il riferimento a figure di spicco del panorama musicale iberico”***

GIROLAMO DERACO di LUCCA (ITALIA) con la composizione Flash Bach



***“La composizione, articolata in tre movimenti, impegna l'organico strumentale con una struttura di rilevante effetto timbrico ed espressivo. Stili e forme differenti si mescolano per conferire al brano un interessante e coerente mosaico musicale”***

Con il sostegno di





TERZA EDIZIONE SCADENZA 31 LUGLIO 23

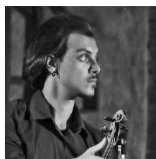
**ESITI SEZIONE PER VOCE RECITANTE E QUARTETTO DI CLARINETTI**

*Giuria*

*Maurizio BILLI* *Presidente*  
*Antonio MACCIOMEI* *Componente*  
*Rocco PARISI* *Componente*  
*Segreteria* *Patrizia ORSINI E Paolo PADRINI*

La GIURIA si è riunita il 4 settembre 23 presso il Centro Monumentale di S.CROCE e ha deciso all'unanimità di **non** assegnare il Premio "Novi Musica" per questa Sezione e di assegnare **Menzione Speciale** ai compositori :

**LORENZO PETRIZZO** (PISA – ITALIA) con la composizione **Poesia**



**LUCA TACCHINO** (MILANO -ITALIA) con la composizione **Cuori e fiamme**



Con il sostegno di



# 4<sup>a</sup> Edizione

## Anno 23/24



#### 4<sup>a</sup> Concorso Internazionale di Composizione "Novi Musica"

##### Giuria

Maurizio Billi Italia – Presidente - ITALIA  
Gianpaolo Lazzeri -Componente - ITALIA  
David Cuevas Sanchez-Componente - SPAGNA

##### Sezione per Banda

La Commissione decide all'unanimità di NON assegnare il Premio "Novi Musica", ma di assegnare menzione speciale alle seguenti composizioni:

**FEDERICO AGNELLO - TRENTO (ITALIA)**  
**ADRENALINIC OVERTURE FOR BAND**

**Titolo AnutaKà**

con la seguente motivazione: "Brano fortemente caratterizzato da un disegno ritmico-melodico e dalla sua persistenza all'interno di tutta l'esposizione. Architettura formale ben definita e in grado di supportare un continuum musicale basato su frammenti e intervalli ricorrenti. Buona la resa generale tematica, pensata con la giusta tensione emotiva"

**ANDREA TINACCI - MATASSINO (FIRENZE- ITALIA)**

**Titolo RASNA**

con la seguente motivazione: "Brano dal carattere ben definito. Curato nell'orchestrazione, che risulta pensata per un organico in grado di sottolineare le singole particolarità delle sezioni strumentali. Ampio risalto è dato alla combinazione ritmica, fortemente idiomatica delle percussioni"

##### Sezione per voce recitante e quartetto di sassofoni

##### PREMIO

**MARIO FOLLI DI SONDRIO (ITALIA)**

**Titolo PRELUDIO**

Con la seguente motivazione:

" Il linguaggio e la tecnica compositiva impiegata sottolineano e rafforzano il valore espressivo del testo poetico. Grande libertà di scrittura supportata da una tecnica approfondita dello strumento, in grado di evocare, anche attraverso "effettistica" il senso della parola."