

Grandir et fêter

Grandir tout d'abord : en 2025, Cheyne célèbre les 40 ans des Poèmes pour grandir, collection pionnière dans le champ de la poésie jeunesse contemporaine et collection phare de la maison. À l'occasion de cet anniversaire, les Poèmes pour grandir arborent un nouveau logo et sont mis à l'honneur toute l'année en librairie à travers des lectures et des rencontres pour grandir en poésie.

Fêter ensuite : c'est l'ambition du Poetik'Altitude, événement poétique et festif, dont la première édition verra le jour les 24 et 25 octobre 2025 à l'atelier de Cheyne. Un temps convivial et chaleureux avec différents formats autour des livres publiés dans l'année, en présence des auteurices. Nous nous réjouissons de partager avec vous ces moments de poésie agrémentés de découvertes gourmandes de notre territoire dans les couleurs de l'automne. Nous espérons que ce rendez-vous deviendra annuel car notre souhait est que Cheyne devienne une vraie maison, dans le sens premier : un foyer pour toutes celles et ceux qui, en ces temps troubles, tiennent la poésie pour un acte essentiel.

ELSA PALLOT & BENOÎT REISS



C H E Y N E

Livres hors collection /	pages 2 à 5
Collection Poèmes pour grandir /	pages 6 à 11
Collection Prix de la Vocation /	pages 12 à 15
Collection Grise /	pages 16 à 20
Collection Verte /	pages 21 à 26
Collection Grands fonds /	pages 27 à 30
Collection D'une voix l'autre /	pages 31 à 34
Collection 40 ans de Cheyne /	page 35
Papeterie /	page 35
Liste des titres disponibles /	pages 36 à 48

Pour plus de détails : www.cheyne-editeur.com

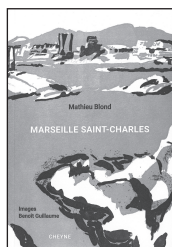
Marseille Saint-Charles

Texte : Mathieu BLOND

Images : Benoît GUILLAUME

ISBN : 978-2-84116-367-0

mai 2025 / 48 pages / 19 €



Dans une langue décapante, *Marseille Saint-Charles* brosse un portrait sensoriel de la ville, au plus loin des clichés. Accompagnés par les dessins de Benoît Guillaume, ces cent tercets offrent un voyage où tous nos sens sont en éveil. Un livre pour se plonger depuis les orteils jusqu'au sommet du crâne dans Marseille vivante !

« Bancs de vieillards et figuiers
Tu pareil que des fontaines
Glacées dans la nuit qui vient

Jouant sous les lampadaires
Au foot marelle tarot
Pour ils oublient que le vivre

Chiens quelque part les jardins
En lune ils aboient me frère
Et les escaliers en tôle

Occupations banderoles
Odeurs gasoil et merguez
On se croître dans les grèves

Il l'odeur sèche des routes
Gauche sel une blockhaus
Et l'immense graffiti



Je suis le mur

Texte : Elisabeth CHABUEL

ISBN : 978-2-84116-369-4

septembre 2025 / 64 pages / 18 €



Nous sommes à la frontière et Elisabeth Chabuel donne voix à un mur. Ce mur, placé sur la ligne de crête, est le point de friction où s'exerce la violence. Témoin et, malgré lui, bourreau et victime, le mur tente d'alerter l'humanité sur ses difficultés à tenir debout et à consentir à ce qui se joue à son pied. Récit poétique sur les migrations humaines, *Je suis le mur* questionne notre position de témoin face aux fureurs du monde.

« choses
machines et personnes
trinquent à la santé du monde

je suis le mur

je leur dis — vous êtes nombreuses
à observer de votre place

et ils sont
nombreux

soldats
contre survivants

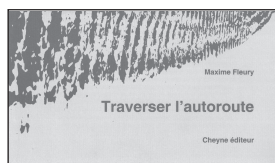
je leur dis — chaque jour des hordes
essaient de gravir mes pierres branlantes



HORS COLLECTION / D'AUTRES TITRES

Traverser l'autoroute

Texte : Maxime FLEURY
ISBN : 978-2-84116-238-3
2017 / 20 pages / 4 €



Traverser l'autoroute résonne particulièrement avec la situation des exclus, des déracinés et des migrants d'aujourd'hui. La nouvelle de Maxime Fleury fait entendre une voix dont l'énergie et la volonté triomphent des frontières.

« Mon père brandit un bouquet jaune avec un grand sourire. D'ici je le vois à peine mais les fleurs ressemblent à celles qu'on trouve de mon côté. Alors est-ce que ça vaut vraiment le coup de vouloir traverser ? Si les fleurs sont les mêmes des deux côtés... Mais j'arrive pas à me résigner... »

Les Nouvelles Brunes

édition spéciale de *Matin brun*

Texte : Franck PAVLOFF
Images : RASCAL
ISBN : 978-2-84116-282-6
2020 / 8 pages / 4 €



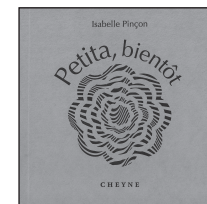
Journal parodique issu de la société imaginée par Franck Pavloff dans *Matin brun*, *Les Nouvelles Brunes* en reprend le texte intégral et propose de nombreuses rubriques « 100% brunes ». À découvrir aussi : un mot de l'auteur au sujet de l'actualité ainsi que des images décalées signées Rascal.

« On aurait dû dire non. Résister davantage, mais comment ? Ça va si vite, il y a le boulot, les soucis de tous les jours. Les autres aussi baissent les bras pour être un peu tranquilles, non ? »

HORS COLLECTION / D'AUTRES TITRES

Petita, bientôt

Texte : Isabelle PINÇON
ISBN : 978-2-84116-353-3
2024 / 80 pages / 13 €

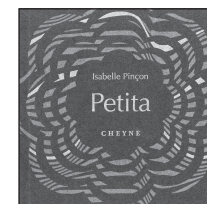


Isabelle Pinçon met en mots le lien qui grandit et se déploie au fil des semaines entre Petita, vie encore invisible, sur le point d'advenir, et les femmes qui se tiennent à proximité. Dans une langue qui effleure l'attente, l'autrice questionne l'existence et le mystère d'être avant la naissance.

« Je te reconnaitrai quand tu sortiras avec ton petit sac de randonneuse. Comment te mettre à l'abri des catastrophes ? »

Petita

Texte : Isabelle PINÇON
ISBN : 978-2-84116-354-0
2024 / 80 pages / 13 €



Voilà que Petita grandit déjà. Avidée de découvertes, elle s'engouffre dans le présent tambour battant. Isabelle Pinçon se place ici en observatrice des faits, des gestes, des mots et des émotions quand s'ouvre le monde pour les premières fois.

« Petita pointe de l'index toute chose visible et invisible et de ce doigt si petit surgissent des mots plus ou moins longs qu'elle installe les uns après les autres dans le grand réservoir de ses jours et de là part en voyage, étourdie de paroles et de conquêtes. »



poèmes POUR GRANDIR

Créée en 1985 par Martine Mellinette et Jean-Pierre Siméon, la collection Poèmes pour grandir se veut un éveil à la création poétique contemporaine pour toutes celles et ceux qui n'ont pas fini de grandir. Elle propose des livres pour entrer en poésie, des livres pour comprendre notre société et ses enjeux et des livres pour rire et interroger le monde. Les textes, choisis d'abord pour les jeunes lectrices, touchent également de très nombreux adultes. Les Poèmes pour grandir offrent une parole qui questionne, doute, s'étonne, résiste, et abordent des thèmes qui sont comme des chemins de traverse dans le territoire de la poésie.

Le soin apporté à tisser des liens étroits et justes entre poèmes et images est également une caractéristique essentielle de cette collection qui accueille de nombreux artistes.

La collection Poèmes pour grandir est, depuis 2017, dirigée par Elsa Pallot.

Une à deux nouveautés par an.

ISSN 0297-2697

POÈMES POUR GRANDIR / NOUVEAUTÉ

Le Bestiaire des mots

Texte : Alain SERRES

Images : Brice POSTMA UZEL

ISBN : 978-2-84116-368-7

avril 2025 / 48 pages / 16 €



Les mots sont comme les animaux : ils respirent, flairent et gratouillent. Alain Serres les saisit au vol. Il en dompte le son et le sens dans ces 96 poèmes à cinq pattes où la poésie fourmille. Accompagné par la griffe de Brice Postma Uzel, ce bestiaire prend alors vie et rend hommage à la splendeur surprenante du règne animal.

« Comme l'air
serait plat
si tu ne croyais
chenille
en tes projets

Hérisson
tu transportais
la forêt
de l'autre
côté

Zèbre
libère
sur-le-champ
ton beau
cheval blanc



POÈMES POUR GRANDIR / D'AUTRES TITRES

Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas

Texte : Simon ALLONNEAU

Images : RASCAL

ISBN : 978-2-84116-347-2

2024 / 48 pages / 16 €



Vous cherchez un sens à la vie ? Ce livre ne vous en donnera pas. À la place, Simon Allonneau et Rascal vous proposent des solutions à des problèmes qui n'existent pas dans cette collection de pensées et d'images percutantes et sans détour.

« quand quelqu'un raconte ses vacances
c'est logique de raconter de meilleures
vacances pour gagner »

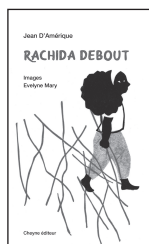
Rachida debout

Texte : Jean D'AMÉRIQUE

Images : Evelyne MARY

ISBN : 978-2-84116-320-5

2022 / 48 pages / 16 €



Rachida debout nous rappelle qu'avant d'être une question de politiques et de traités, la migration concerne les êtres humains. Une poésie pour enjamber les frontières !

« Rachida tombée,
Rachida levée,
Rachida debout,
parce qu'elle sait qu'être humain
c'est le métier le plus rentable pour le cœur. »

POÈMES POUR GRANDIR / D'AUTRES TITRES

Lao du placard

Texte : Loïc DEMEY

Images : Clothilde STAËS

ISBN : 978-2-84116-306-9

2021 / 48 pages / 16 €



Récit poétique sur un enfant sans parole, Lao, petit garçon dont les imaginations et les idées se bousculent mais qui n'a pas appris à les prononcer. Jusqu'à ce qu'adviennent certaines rencontres...

« Je suis un enfant du placard comme il existe
des mamans poules, des enfances nuageuses
et des champs d'étoiles. »

Poèmes arrondis

petite fabrique de poésie au hasard des rues

Texte : Olivier DEMIGNÉ

Images : Antoine CORBINEAU

ISBN : 978-2-84116-247-5

2018 / 48 pages / 16 €



Réapprendre à arpenter sa ville ou son village afin de composer soi-même, en toute liberté, des poésies chaque fois inédites. En écoutant attentivement ce que les murs, les affiches et les publicités ont à nous dire.

« Nous croyons en la beauté durable
Rajeunir à la vitesse de la lumière
Un soin de luxe global anti-âge aux extraits de caviar
Le plus important c'est d'être pas mort »

POÈMES POUR GRANDIR / D'AUTRES TITRES

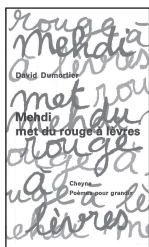
Mehdi met du rouge à lèvres

Texte : David DUMORTIER

Images : Martine MELLINETTE

ISBN : 978-2-84116-110-2

2006 / 48 pages / 16 €



Mehdi est différent des autres garçons de son école. Il « s'habille en fille » et aime se maquiller. Mehdi dit ce monde dans sa diversité, ses désirs et sa liberté avec humour et profondeur.

« Un petit garçon s'habille en fille. Quand on le surprend, il rougit, en attendant que l'enfance passe sur ses joues. Il s'appelle Mehdi. »

Eau

Texte : Albane GELLÉ

Images : Marion LE PENNEC

ISBN : 978-2-84116-289-5

2020 / 48 pages / 16 €



Toutes les figures de l'eau sont réunies ici : purificatrice, puissante, nourricière. Les courts textes d'Albane Gellé sont autant de plongées poétiques dans l'élément premier et vital.

« Eau filet d'eau, humble et fragile, sans grande promesse, eau petite eau, en goutte à goutte, source naissante ou bout de course, eau allumette pourtant prodige avec bientôt mystérieusement la toute puissance du torrent. »

POÈMES POUR GRANDIR / D'AUTRES TITRES

Dans ma maison

Texte : Simon MARTIN

Images : Jacques BIBONNE

ISBN : 978-2-84116-188-1

2013 / 48 pages / 16 €



Une maison est bien plus qu'un refuge, bien plus que l'endroit où l'on vit. Simon Martin et Jacques Bibonne nous invitent à redécouvrir ce lieu très vivant, rempli d'histoires et de poésie.

« Ma maison nous habite
Elle est en nous
comme nous en elle »

Regards fauves

Texte : Tania TCHÉNIO

Images : Anne LELOUP

ISBN : 978-2-84116-268-0

2019 / 48 pages / 16 €



Regards fauves est un texte fort, sans complaisance, sur le harcèlement à l'école. Une poésie pour poser des mots sur les blessures, et libérer la parole.

« On lui a dit gogol, on lui a dit tu fais pitié, on lui a dit pupute en rigolant. On a fait des bruits de bouche quand elle passait dans le couloir, on a collé un chewing-gum dans ses cheveux (oh, pardon – rires sous cape). »



PRIX DE POÉSIE DE LA VOCATION

Depuis 1984, la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet remet chaque année un Prix de Poésie pour encourager et accompagner la vocation d'un(e) jeune poète d'expression française de moins de 30 ans. Le lauréat se voit attribué une dotation de 5000 euros et la publication de son recueil. Depuis 2002, c'est Cheyne éditeur qui accueille au sein de son catalogue, dans la collection Prix de la Vocation, les textes des lauréats. À travers ce Prix de Poésie, la Fondation de la Vocation et Cheyne éditeur poursuivent un objectif commun : le souci constant de faire connaître de jeunes poètes et d'accompagner les voix de la poésie de demain.

Dépôt des candidatures entre le 1^{er} janvier et le 30 avril.
Personne éligible : tout(e) poète d'expression française âgé(e) de 18 à 30 ans.

Éléments à fournir : un manuscrit inédit d'une cinquantaine de poèmes, une note d'intention et une pièce d'identité.

Renseignements : fondationdelavocation.org

PRIX DE LA VOCATION / NOUVEAUTÉ

Royaume, royaume

Texte : Loréna BUR

ISBN : 978-2-84116-356-4

décembre 2024 / 64 pages / 17 €

Le royaume évoqué ici est celui d'une enfance et d'une adolescence. Le royaume est aussi cette île où poussent « des questions mystérieuses », la Kanaky-Nouvelle-Calédonie. Dans une écriture chargée d'incertitude, où réel et rêveries se mêlent, Loréna Bur s'attache, par sa poésie, à préserver ce qui manque quand le royaume s'éloigne.

« un vent se lève, il a l'air fou,
emporte une maison loin de
la maison
loin du troc de pamplemousses entre voisines,
les chihuahuas,
les beignets de bananes mûres

quand je parle de la maison, je parle de nous

de mémoire, mémé s'installe dans l'univers
elle a de la crème solaire sur le nez, elle est bien,
elle est visiblement heureuse, elle dit
la nature est bien faite

et quelque chose obéit



PRIX DE LA VOCATION / D'AUTRES TITRES

Faut-il des murs pour faire une maison ?

Texte : Alix LERASLE

ISBN : 978-2-84116-325-0

2022 / 64 pages / 17 €

La poésie constate la perte. Elle n'est pas parole magique. Elle ne promet jamais la réalisation des vœux. Alix Lerasle le sait. Ce qu'elle apprend à construire dans ses poèmes à l'émotion contenue, c'est son corps, à nouveau. Et à retrouver un sol sur lequel bâtir une maison dont les murs, longtemps, resteront une interrogation.

« ton nom sur nos lèvres éclatées
par l'air sec de l'été sur les plages
ton nom sur nos lèvres gercées dans l'hiver »

Dans l'herbe

Texte : Victor MALZAC

ISBN : 978-2-84116-315-1

2021 / 64 pages / 17 €

Poésie de la suffocation, du trop — du trop-manger, du trop-boire, du trop-fumer. Poésie de l'incertitude, poésie d'une excitation qui ne connaît pas son objet, d'une angoisse qui se précise, d'un carré d'herbe où tout se joue — *Dans l'herbe* exprime avec force notre adolescence.

« bonjour, c'est moi,
je me, j'arrache
des mottes d'herbe, lent et mou
sans parler sans un mot. mon corps,
mon corps raté ne tiendra pas le siècle. »

PRIX DE LA VOCATION / D'AUTRES TITRES

On a peur mais ça va

Texte : Andrea THOMINOT

ISBN : 978-2-84116-343-4

2023 / 64 pages / 17 €

Andrea Thominot abandonne le « je » et choisit le « on » pour porter la voix de la jeunesse d'aujourd'hui. Il imagine d'autres manières de parler du corps, de respirer, d'avancer. Sa poésie se fait l'écho de ces voix hésitantes qui doutent, heurtent, brûlent, cherchent la douceur et l'harmonie « on ne sait plus où ».

« on a peur mais ça va.
on respire. on fait ce qu'on peut.
on respire légèrement moins qu'avant,
on respire mal. »

La Main de la main

Texte : Laura VAZQUEZ

ISBN : 978-2-84116-209-3

2014 / 64 pages / 17 €

Le corps, la nature et la parole prennent toute la place à l'intérieur de la poésie vive, composée à fleur de peau, de Laura Vazquez. Traduisant avec une acuité sans égale la surprise d'être là, vivant et vivante dans ce monde.

« Le soir garde notre salive dans sa petite bouche,
il s'enfonce dans nos yeux, tu ne parles pas
beaucoup, il s'enfonce dans nos joues, le soir, tes
yeux sont fragiles, ils sont noirs, ils s'enfoncent
dans la cuisine.
Je pose un pot de miel, c'est la nuit sur la table. »



COLLECTION GRISE

La collection Grise est l'espace de découverte que Cheyne souhaite ouvrir en direction des poètes peu connus ou encore trop peu diffusés. Elle constitue ainsi une véritable porte d'entrée dans le catalogue pour des auteures dont on retrouvera souvent les ouvrages ultérieurs dans d'autres collections de la maison. Un ou deux textes sont retenus chaque année, choisis et préfacés par un auteur ou une autrice plus confirmé.e, qui en assure comme le parrainage. La « Grise » aura ainsi permis de découvrir près d'une vingtaine de poètes francophones, dont beaucoup ont poursuivi une œuvre remarquable et saluée ; on peut citer, entre autres, Linda Maria Baros, Jean D'Amérique, Célestin De Meeûs, Sébastien Fevry, Albane Gellé, Victor Malzac, Anna Milani ou encore Mary-Laure Zoss.

La collection est, depuis 2024, dirigée par Loïc Demey.

ISSN 2827-654X

COLLECTION GRISE / NOUVEAUTÉ

L'Odeur du gaillon

Texte : Rémi LETOURNEUR

Préface : Bruno Berchoud

ISBN : 978-2-84116-365-6

mai 2025 / 80 pages / 18 €

Il s'agit d'ouvrir en grand les narines et de humer le souffle de ce premier livre de Rémi Letourneur : poème de refus et d'errance, à la recherche d'un monde qui serait vrai, dans une incessante « marche en direction du bout ».

Une équipe accompagne le poète, « enfants irresponsables, dealers, punks, gens du voyage, pirates, branleurs », des animaux aussi bien. Pourtant le constat est toujours le même : l'existence est solitaire. Et cette société n'est d'aucun secours, d'aucun soutien.

Cette odeur de gaillon est peut-être tout ce qu'il reste du monde après qu'il a brûlé.

« pas désolé non
je marche dans les rues
rien d'autre à faire
j'aime ça
tambourine le bitume
en quête d'une planque
d'une play
d'un paquet de tagada

simplement m'allonger
un accoudoir pour la descente
je crois que j'ai trop bu
d'amour
de gras
de fiel



La Peau ou presque

Texte : Julia OCTOBRE

Préface : Mariette Navarro

ISBN : 978-2-84116-366-3

octobre 2025 / 96 pages / 19 €

Voici l'histoire d'une naissance qui n'en finit pas. La narratrice, enfermée dans la salle de travail, s'adresse à son enfant à naître. Se libère alors une parole qui charrie ses souvenirs, ses doutes, ses angoisses, ses hallucinations et ses espoirs. Seules les interventions du corps médical l'interrompent rappelant la réalité de l'accouchement et l'inadaptation du protocole hospitalier à accompagner son état.

Dans une langue créative, crue et haletante, Julia Octobre partage ici l'expérience d'une métamorphose à la fois triviale et sublime. Entre monologue et poème narratif, *La Peau ou presque* nous embarque dans une traversée tumultueuse jusqu'à l'apparition d'une vie nouvelle.

« S'il vous plaît s'il vous plaît expliquez-moi juste ce
que mon corps est en train de faire
il se repose il tremble il se crispe il transpire il chie ?
décrivez
ce qu'il y a derrière le drap
j'ai les jambes qui voltigent ?
j'ai le bassin en suspension le dos en orbite ?
C'est l'anesthésie ça
vous sentez quelque chose quand j'appuie là ?
la colonne qui fout le camp ?
et là ici vous sentez quoi ?
le corps surgelé ?
les poumons sous vide ?
l'utérus en plexi ?



Cavale russe

Texte : Célestin DE MEEÛS

Préface : Jean-Baptiste Para

ISBN : 978-2-84116-309-0

2021 / 80 pages / 18 €

Long poème composé en un seul souffle, long trajet d'est en ouest à travers la Russie, depuis la baie de Zolotoï Rog jusqu'à Saint-Pétersbourg. À pied, en auto-stop ou en train, le périple de Célestin De Meeûs devient une épopée humaine, profondément touchante, une exploration intime et sans concession.

« alors j'essaye en ce vieux vendredi d'avril
de me convaincre que tout départ n'est pas
juste un fantasme



Je, d'un accident ou d'amour

Texte : Loïc DEMEY

Préface : Antoine Wauters

ISBN : 978-2-84116-204-8

2014 / 48 pages / 17 €

À mi-chemin de la nouvelle et de la poésie. Mi-prose, mi-vers. Seize courts chapitres et une histoire. Une histoire d'amour, le récit d'une rupture aussi, dans une langue dynamitée qui redonne, suite au travail de sape, de la saveur aux mots.

« Je, Hadrien. Et Adèle en tête.
Elle m'obsession. Ses grands yeux verts dans mon
regard me folie, ivresse d'Adèle. Hier soir encore, ici-
même, assise en couturier après l'amour et bouteilles
de vin blanc tiède. Adèle, seulement Adèle.



COLLECTION GRISE / D'AUTRES TITRES

Je te nous aime

Texte : Albane GELLÉ

Préface : Philippe Longchamp

ISBN : 978-2-84116-092-1

2004 / 112 pages / 19 €

Un « il », une « elle » ouvrent tour à tour chacun les brefs poèmes qui composent le livre d'Albane Gellé. Éclats d'une relation amoureuse entre joies, plaisirs, incompréhensions et doutes. Où les deux protagonistes, jamais nommés, se cherchent, se perdent, se retrouvent. Jusqu'à parvenir à formuler un « tu ».

« *il*
jetai son rire, les mots, trop fort à la figure. Elle
s'en méfiait des mots, des rires, jetés comme ça. »

Géographies de steppes et de lisières

Texte : Anna MILANI

Préface : Albane Gellé

ISBN : 978-2-84116-321-2

2022 / 64 pages / 17 €

Poésie de la métamorphose où l'on « désapprend sa peau », où « les récits façonnent un corps plus grand que lui-même », *Géographies de steppes et de lisières* est un livre étonnant, d'une intense beauté. Un portrait de la poète en joueuse de flûte de Hamelin, le monde à ses trousses.

« *Quelqu'un m'habite de manière nomade, trace*
des mots sur mes fenêtres que je lirai dans des
années à venir, quand un matin d'hiver, la buée
sur les vitres les livrera au présent. »



COLLECTION VERTE

La collection Verte a fait connaître, depuis la création de Cheyne en 1980, un grand nombre de poétesses et de poètes contemporains, dont beaucoup ont trouvé là le lieu de leur première publication. Certains de ces écrivains ont aujourd'hui une œuvre importante et largement reconnue.

Véritable socle historique de la maison, la collection Verte s'est ouverte au fil des années à des écritures plus variées, où se font entendre des voix justes, fraternelles, incarnées.

La collection Verte est, depuis 2025, dirigée par Emmanuel Echivard et Benoît Reiss.

Deux à trois nouveautés par an.

ISSN 2680-1655

Tireur et tombeur

Texte : Louis ADRAN

ISBN : 978-2-84116-362-5

juillet 2025 / 80 pages / 18 €

Tireur et tombeur suit une figure fascinante. Silhouette incertaine, parfois humaine, d'autres fois végétale ou animale. Se glissant dans les jardins et les maisons, commettant d'indiscernables larcins.

Dans ce nouveau livre de Louis Adran, les présences sont furtives. Elles apparaissent et disparaissent tour à tour dans la touffeur des nuits d'août. Une histoire se raconte entre les ombres. Celle d'un garçon libre, hors-la-loi peut-être. D'un drame qui se joue : la mort d'un jeune frère, une retraite dans une ancienne tour de guet, une parole qui se perd, un internement.

Les événements et les protagonistes sont en cavale. La poésie est là pour leur redonner existence. À la poursuite de ce mystérieux tombeur, elle invente « une langue d'avant nous ».

« Lui le guetteur sans relâche, le rendu
aux loups que je nommais patiemment,
dont je suivais le reflet de femme
mauve dans les vitrines anciennes des
quartiers à tapins et les miroirs des
meubles massifs, les surfaces piquées,
sa silhouette laissant parfois tomber
un à un les vêtements qu'elle portait,
en montant vers les chambres.



S'il reste une voix

Texte : Julie DELALOYE

ISBN : 978-2-84116-363-2

juillet 2025 / 128 pages / 22 €

S'il reste une voix, elle est ensevelie sous la pierre, sous les herbes hautes, elle est soulevée par les rivières, elle fleurit parmi les pivoines.

Avec leur puissance sereine, les poèmes de Julie Delaloye font naître une entente inédite entre le monde et la parole. Le langage ici s'enchevêtre à l'écorce, au granit, aux bruyères et genêts.

Apparaissent alors une autre lumière, un autre royaume. Où les voix deviennent lucioles. Où des colibris s'élancent d'une bouche. Où il est possible de transmettre.



HABITER L'ÉCART

*Habiter l'écart
comme le gibier bleu
dépossédé des aromates
sans parole, sinon le sang.*

*Toute une vie à gravir le soleil
à franchir la ligne blanche
pourtant mêlés au troupeau
qui nous regarde mourir.*

*Rien ne presse,
nous dormons déjà.*



Pêches de Géorgie

Texte : Sébastien FEVRY

ISBN : 978-2-84116-364-9

juillet 2025 / 96 pages / 19 €

D'où viennent les voix évoquées par le poète Sébastien Fevry ? Ces « on », ces « je », ces femmes et ces hommes ? Certainement, ces voix sont les nôtres. Elles traversent les époques et les lieux sans toujours comprendre ce qui se joue. Malgré les choses simples et familières décrites dans ces poèmes, ce qui s'y passe échappe sans cesse. Nous naviguons dans des pays brumeux, des démocraties fatiguées, peut-être des périphéries de grandes villes d'Occident, des endroits que nous reconnaissons mais ne pouvons nommer exactement. En ces lieux, chaque voix exprime une délibération intérieure en même temps qu'elle demande à être entendue.

Dans ces poèmes larges comme des écrans de cinéma, « le paysage dissimule l'essentiel » et l'illusion s'éclaire d'une troublante netteté.

« Les prochaines années seront des années
de maintenance.

En gros, il s'agira de conserver le périmètre en l'état
bâtir l'une ou l'autre extension
pour peu qu'elle s'harmonise
avec notre paysage intérieur
si souvent repeint par le passé
offrant à chaque saison
de nouvelles perspectives
avant de se fixer sur ces prairies
où paissent des chevaux fatigués.



Quelque pays parmi mes plaintes

Texte : Jean D'AMÉRIQUE

ISBN : 978-2-84116-329-8

2023 / 80 pages / 18 €

Ce livre est le poème du retour à Haïti pour l'auteur. Retour sur les chemins rugueux où « la mort (est) posée sur nos épaules ». Le poète porte ici un « nous », un peuple confronté à toutes les vicissitudes. Sa poésie est fraternelle jusque dans son intimité.

« grandir... conjugué mal dans mes sauts que
nulle grammaire n'a su repérer, peut-être la
faute aux gribouillages de mes intestins, que je
devais assumer devant le tribunal des calories



Une femme de ferme

suivi de [Le Livre des poules](#)

Texte : David Dumortier

ISBN : 978-2-84116-078-5

2003 / 64 pages / 17 €

Le quotidien d'une femme de ferme et celui d'un poulailler racontés avec tendresse, humour et justesse. Gestes, lumières et odeurs de la campagne se retrouvent dans cette poésie joyeuse et follement généreuse.

« Ses vaches sont gentilles, la vigne est bien
coiffée, la mare est calme, mais ce n'est pas
ça, sa vie : il manque quelqu'un au bout de la
table pour se taire ensemble.



COLLECTION VERTE / D'AUTRES TITRES

Un monde à nu

Texte : Jean-Baptiste PEDINI

ISBN : 978-2-84116-350-2

2024 / 64 pages / 17 €

Courtes proses poétiques d'une écriture limpide et charnelle. Poésie de frôlements, de gestes, d'approches. Ces poèmes sont autant de traits sensibles posés contre la peau et la terre afin d'en relever toutes les manifestations. Une poésie à l'affût du don.



*Le ciel se couche et à tes pieds une bouche
remue. Le temps picore par petits bouts,
engloutit jusqu'aux décors sans désir.
Un monde à nu.*



Politique de la beauté

Texte : Jean-Pierre SIMÉON

ISBN : 978-2-84116-240-6

2017 / 80 pages / 18 €

Politique de la beauté est la réponse engagée apportée par l'auteur à une poésie rétrécie, limitée à ses jeux sur la forme. Dans ce manifeste poétique, il affirme de la plus belle des manières que la poésie sait être lumineuse et fraternelle.



*Je crois à une politique de la beauté
elle serait devant les êtres et les choses
non pas seulement le mot juste
mais son frisson de feuillage sous l'averse
une loyauté du cœur*



COLLECTION GRANDS FONDS

La voix est libre

Il y a des livres qui fabriquent leur propre forme. Des livres qui débordent les codes, les genres, qui ne se tiennent pas tranquilles. Des livres qui explorent leur propre territoire sans savoir à l'avance dans quelle catégorie ils seront ensuite rangés. Des livres qui sont portés par l'aventure de leur écriture et sa surprise sans cesse renouvelée.

En parallèle de son catalogue de poésie, Cheyne récolte dans sa collection Grands fonds ces textes uniques en leur genre. Les grands fonds en typographie désignent les marges extérieures du livre. Proses poétiques, fragments, récits auto-fictifs, explorations imaginaires ou essais non académiques : les livres de Grands fonds ont en commun la puissance de la langue, la liberté de leur voix. Ils sont d'heureux hasards qui attendent l'heure de la rencontre.

Créée par Jean-Marie Barnaud et Jean-Pierre Siméon, la collection Grands fonds est, depuis 2025, dirigée par Danielle Maurel et Mariette Navarro.

Une à deux nouveautés par an.

Cantique du lac

Texte : Anna MILANI

ISBN : 978-2-84116-361-8

février 2025 / 64 pages / 17 €

« Comment un paysage, une géographie particulière, des hauts lieux de l'enfance nous habitent, nous composent, animent notre imaginaire, affectent notre relation au monde ? » s'interroge Anna Milani.

Dans ce livre aussi bref qu'intense, le lac est le temps des métamorphoses. Il contient le réel et son envers. Ici, au bord de l'eau, le monde plonge sans prévenir dans la brume, aussitôt devient incertain, pays mouvant. Les époques s'emmêlent. L'invisible se tient à portée.

La poésie d'Anna Milani nous fait contempler, dans les profondeurs des montagnes reflétées à la surface du lac, l'étonnante architecture d'un paysage intérieur.

« Je suis née lacustre. J'ai des yeux d'eau douce qui lisent le trouble sous la surface. Je n'ai jamais appris à marcher sur l'eau, j'étais l'apprentie de miracles mineurs.

Le lac pénétrait dans la structure fissurée de nos rêves. On marchait sur des pierres humides, couvertes de mousse. La branche craquait et des fauves ruisselaient dans nos lits. La nuit se peuplait de dictatures. Le lac était la mémoire des assauts archaïques.

On habitait un paysage réitéré. Les montagnes se répliquaient dans le reflet du lac, qui renouvelait, dans le vert de nos yeux, l'habitude des montagnes. On s'enlisait dans la répétition, en manque d'un surgissement premier.

*Contre-chant*

Texte : Danielle BASSEZ

ISBN : 978-2-84116-314-4

2022 / 192 pages / 23 €

Récit du vide laissé par la disparition de la personne aimée, *Contre-chant* est un texte d'une densité et d'une énergie qui à aucun moment ne faiblissent. Ce qui est livré ici est l'amour dans sa nudité la plus crue, dans sa complexité et ses contradictions.

« Je cherche des restes de tiédeur, des braises encore palpitantes demeurées sous la cendre, des signes, de petites tentes de papier pour échapper au blizzard. Je vais où se trouve ta parole vivante. Ta chaleur, ton corps réel, le ventre où j'enfouissais mes mains, et je m'y enfouis, pour oublier ce qui est.

*Ma femme, cette animale*

Texte : Hélène LANSCOTTE

ISBN : 978-2-84116-344-1

2024 / 64 pages / 17 €

Ma femme, cette animale est avant tout une déclaration d'amour. Ce portrait amoureux est une tentative de saisir l'être aimé. Hélène Lanscotte donne ici la clé poétique de ce qu'est l'amour vrai : l'acceptation du mystère invincible de l'autre.

« La mue de ma femme s'étale sur le massif de rhododendrons. Autrefois, j'en avais découvert une au pied de notre lit, entremêlée à ses chaussettes. Déjà un peu sèche, celle-ci montre une pâle opacité de mica, une finesse de peau de vipère. On dirait une buée solide.



GRANDS FONDS / D'AUTRES TITRES

Je sens

Texte : Ito NAGA

ISBN : 978-2-84116-302-1

2021 / 80 pages / 18 €

Courts récits, maximes, réflexions, annotations prises sur le vif : *Je sens* est une plongée stimulante dans notre rapport sensible au monde. Ito Naga nous donne du grain à moudre et nous aide à mieux comprendre ce que nous voulons dire lorsque nous affirmons : « Je sens ».



Je sens que voler est comme nager dans l'air, que nager est comme voler dans l'eau.

Je sens pourtant que « Vers toi volent mes pensées » n'évoque pas la même chose que « Vers toi nagent mes pensées » !



Alors Carcasse

Texte : Mariette NAVARRO

ISBN : 978-2-84116-167-6

2011 / 64 pages / 17 €

Carcasse se tient sur le seuil. Personnage penché, mouvant, hésitant, il lance ses tentatives pour trouver une place dans ce monde. Avec humour et poésie, Mariette Navarro donne la parole à ce corps dans lequel chacun peut se reconnaître.



Et Carcasse devient un point mouvant sur le seuil, qui inquiète par ses gestes et intrigue par ses excès, qui dans le paysage presque ondule et penche du mauvais côté, et va trop haut sur ses pieds et trop loin dans des balancements, qui dans les verticalités autour fait un désordre certain.



COLLECTION D'UNE VOIX L'AUTRE

Fidèle à la ligne éditoriale de Cheyne, la collection *D'une voix l'autre* contribue à la découverte en français d'auteurices étrangers. Elle fait ainsi entendre la parole de poètes contemporains du monde entier, souvent célèbres dans leur pays, mais que les lecteurices francophones connaissent encore trop peu.

Les publications sont systématiquement en version bilingue. Les ouvrages traduits couvrent un vaste champ linguistique : allemand, anglais, chinois, coréen, danois, espagnol, grec, italien, japonais, néerlandais, persan, polonais, roumain, russe, suédois, tchèque...

La collection est dirigée depuis 2010 par Jean-Baptiste Para.

Une à deux nouveautés par an.

ISSN 1626-2301

La Splendeur

Texte : Fabio PUSTERLA

Traduction de l'italien et préface : Jean-Simon MANDEAU

ISBN : 978-2-84116-370-0

décembre 2025 / 144 pages / 24 €

La Splendeur dont parle ici Fabio Pusterla est celle que l'on découvre dans les quatre éléments qui composent notre monde, dans la nature et ses transformations. Dans ces poèmes, on rencontre des fantômes lors d'un concert, des étoiles de calcite dans le noir et des chèvres sur les bords de la lune. On retrouve ces lieux sauvages mais façonnés par l'homme, ces canaux abandonnés, « le lointain / chemin de fer, ces vieux sillons / boueux d'abandon » qui obsèdent Fabio Pusterla par leur capacité onirique, où peuvent se mélanger le fantastique et le réel. Cette nouvelle publication est la confirmation de l'importance de l'œuvre de ce poète accompli, dont le travail est aujourd'hui largement salué et reconnu.

« *Temi di riconoscerti? Ti accosti
con brivido alle conche? Le turbolenze,
i movimenti misteriosi delle onde:
forse è qui lo spavento.*

Come una vita che esplode.

*Tu as peur de te reconnaître ? Tu t'accroches
avec un frisson aux écluses ? Les turbulences,
les mystérieux mouvements des vagues :
peut-être que la frayeur vient de là.*

Comme une vie qui explose.



Le soleil sait

Texte : Odysseas ELYTIS

Traduction du grec : Angélique IONATOS

Préface : Ioulita Iliopoulou

ISBN : 978-2-84116-212-3

2015 / 128 pages / 23 €

Anthologie du poète grec, prix Nobel en 1979, *Le soleil sait* propose un parcours de cinquante ans à travers l'œuvre d'Odysseas Elytis. Une invitation au voyage dans l'archipel de celui que l'on considère comme l'un des plus grands poètes contemporains.

« Πάντα ἐσὺ τ' ἀστεράκι καὶ πάντα ἐγὼ τὸ σκοτεινὸ πλεούμενο
Πάντα ἐσὺ τὸ λιμάνι κι ἐγὼ τὸ φανάρι τὸ δεξιὰ
Τὸ βρεμένο μουράγιο καὶ ἡ λάμψη ἐπάνω στὰ κουπιὰ
Ψηλὰ στὸ σπίτι μὲ τὶς κληματίδες
Τὰ δετὰ τριαντάφυλλα, τὸ νερὸ ποὺ κρύνει
Πάντα ἐσὺ τὸ πέτρινο ἄγαλμα καὶ πάντα ἐγὼ ἡ σκιά ποὺ
μεγαλώνει
Τὸ γερτὸ παντζούρι ἐσὺ, ὁ ἀέρας ποὺ τὸ ἀνοίγει ἐγὼ
Ἐπειδὴ σ' ἀγαπῶ καὶ σ' ἀγαπῶ



*Toujours toi la petite étoile et toujours moi le sombre navire
Toujours toi le havre et moi la lanterne de tribord
La berge mouillée et la lueur sur les rames
Tout là-haut la maison aux clématites
Les roses en gerbe, l'eau qui refroidit
Toujours toi la statue en pierre et moi l'ombre qui s'allonge
Toujours toi le volet mi-clos, et moi le vent qui l'ouvre
Car je t'aime et je t'aime*



D'UNE VOIX L'AUTRE / D'AUTRES TITRES

Invitation à une tasse de thé au jasmin

Texte : Reiner KUNZE

Traduction de l'allemand : Muriel FEUILLET et Mirelle GANSEL

Préface : Jean-Pierre Dubost

ISBN : 978-2-84116-192-8

2013 / 208 pages / 25 €

Reiner Kunze est certainement l'une des voix les plus intenses de la poésie allemande contemporaine. La force bouleversante de son œuvre est indissociable de l'extrême frugalité de sa parole. Fidèle à un vœu de dépouillement et de nudité, il intègre au poème toutes les énergies de la patience et du silence pour atteindre à une acuité maximale, à une très limpide et très dense résonance du mot.



Unter sterbenden bäumen

*Wir haben die erde gekränkt, sie nimmt
ihre wunder zurück*

*Wir, der wunder
eines*



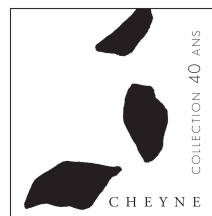
Sous des arbres qui meurent

*Nous avons blessé la terre, elle reprend
ses merveilles*

*Nous, l'une de
ces merveilles*



COLLECTION 40 ANS DE CHEYNE



À l'occasion des 40 ans de la maison en 2020, sur une commande de Cheyne, trois autrices et trois auteurs nous offrent leur vision d'un thème commun : *Grandir*. Récits, poésie, maximes et réflexions : six textes inédits à découvrir.

Images de couverture et visuel de la collection ont été réalisés par Anne-Laure H-Blanc.

Allant pour aller de Jean-Marie BARNAUD / 64 pages / 12 €

La Leçon de sourire de Loïc DEMEY / 64 pages / 12 €

L'Au-delà de nos âges d'Albane GELLÉ / 64 pages / 12 €

Grandirs de Clara MOLLOY / 64 pages / 12 €

Dans notre libre imagination d'Ito NAGA / 64 pages / 12 €

Pop-corn de Tania TCHÉNIO / 64 pages / 12 €

P A P E T E R I E

Pochette de 8 cartes postales Je sais - Je sens d'Ito Naga

Impression typographique en bichromie sur Keaykolour Orchid et Keaykolour Pastel Green 300g. Enveloppe Conqueror vergé 120g.
ISBN : 978-2-84116-346-5 / 10 €



Carnets accompagnés d'un poème différent imprimé en couverture.
Impression typographique. Format : 11 x 15 cm, intérieur : 100 pages.

Citation Simon Allonneau / ISBN : 978-2-84116-357-1 / 6 €

Citation Loïc Demey / ISBN : 978-2-84116-358-8 / 6 €

Citation Olivier Demigné / ISBN : 978-2-84116-360-1 / 6 €

Citation Jean-Pierre Siméon / ISBN : 978-2-84116-359-5 / 6 €



Cheyne fait aussi des affiches en impression typographique.
Informations sur demande.

TITRES DISPONIBLES

Louis ADRAN

Cinq lèvres couchées noires / Grands fonds, 2020, 9782841162802, 17 €

La nuit de Neauphle où naître / Verte, 2023, 9782841163281, 17 €

Nu l'été sous les fleurs / Verte, 2021, 9782841163052, 17 €

Tireur et tombeur / Verte, 2025, 9782841163625, 18 €

Serge AIROLDI

Les Roses de Samode / Grands fonds, 2011, 9782841161669, 17 €

Simon ALLONNEAU

Je suis fort dans un domaine qui n'existe pas / Images : Rascal

Poèmes pour grandir, 2024, 9782841163472, 16 €

Alain ANDREUCCI

Il y a l'injustice / Verte, 1987, 9782903705251, 17 €

Poème de l'air et de la faim / Verte, 1989, 9782903705381, 17 €

Jacques ARAMBURU

Brûlant sombre / Verte, 2008, 9782841161348, 17 €

Le Chasseur de rivières / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2004, 9782841160907, 16 €

Maison-buffle / Verte, 1993, 9782903705725, 17 €

Par les ciels noués aux ciels / Verte, 2022, 9782841163199, 17 €

Ben ARÈS & Antoine WAUTERS

Ali si on veut / Verte, 2010, 9782841161560, 17 €

Jean-Marie BARNAUD

Allant pour aller / 40 ans, 2020, 9782841162840, 12 €

Bleu et quoi d'autre / Verte, 2001, 9782841160549, 17 €

Fragments d'un corps incertain / Verte, 2009, 9782841161461, 17 €

Le Don furtif / Verte, 2014, 9782841162017, 17 €

Le Poète et la méchante humeur / Images : Rascal

hors collection, 2018, 9782841162444, 17 €

Où chaque soleil qui vient est un soleil rieur / Images : Laurence Jeannest

hors collection, 2008, 9782841161287, 16 €

Poèmes II, 1987-1990 / Verte, 2005, 9782841161003, 23 €

Venant le jour / Verte, 2004, 9782841160877, 17 €

Linda Maria BAROS

L'Autoroute A4 et autres poèmes / Verte, 2009, 9782841161478, 17 €

La Maison en lames de rasoirs / Grise, 2006, 9782841161164, 17 €

Danielle BASSEZ

Aucune chanson n'est douce / Grands fonds, 2013, 9782841161874, 17 €

Baïkal / Verte, 2019, 9782841162697, 17 €

Contre-chant / Grands fonds, 2022, 9782841163144, 23 €

Écrits dans les marges / hors collection, 2006, 9782841161188, 15 €

Le Même et l'autre / hors collection, 2023, 9782841163410, 22 €

Le Professeur / Grands fonds, 2016, 9782841162253, 17 €

Meurs encore ! / Grands fonds, 2007, 9782841161201, 17 €

Tombeau / Grands fonds, 1992, 9782903705602, 17 €

Vieilles / Grands fonds, 1995, 9782903705855, 17 €

TITRES DISPONIBLES

Bruno BERCHOUD

Le Dit des rides / Verte, 2018, 9782841162574, 17 €

Leurs mains / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2005, 9782841160990, 16 €

Terminus voilà / Verte, 2024, 9782841163489, 19 €

Agnès BIREBENT

Anticorps / Prix de la Vocation, 2009, 9782841161522, 16 €

Marc BLANCHET

Sanctuaires / Grise, 1999, 9782841160396, 17 €

Mathieu BLOND

L'Orage / Grise, 2005, 9782841161041, 17 €

Marseille Saint-Charles / Images : Benoît Guillaume

hors collection, 2025, 9782841163670, 19 €

Gérard BOCHOLIER

Terre de ciel / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1985, 9782903705176, 16 €

Karina BOROWICZ

Tomates de septembre / Traduction de l'anglais (USA) : Juliette Mouïren

D'une voix l'autre, 2020, 9782841162994, 24 €

Edgar BOWERS

Pour Louis Pasteur / Traduction de l'anglais (USA) : Christopher Carsten

D'une voix l'autre, 2001, 9782841160587, 24 €

Loréna BUR

Royaume, royaume / Prix de la Vocation, 2024, 9782841163564, 17 €

Nicole CALIGARIS

Trèfle à quatre / Grands fonds, 1993, 9782903705671, 17 €

Vincent CALVET

La Haute Folie des mers / Prix de la Vocation, 2007, 9782841161294, 16 €

Patricia CASTEX MENIER

Bouge tranquille / Verte, 2004, 9782841160884, 17 €

Ce que me dit l'ensevelie / Verte, 2001, 9782841160556, 17 €

Infiniment, demeure / Verte, 1992, 9782903705633, 17 €

X fois la nuit / Verte, 2006, 9782841161133, 17 €

Elisabeth CHABUEL

Je suis le mur / hors collection, 2025, 9782841163694, 18 €

Hélène CLERC

L'If / Grands fonds, 1994, 9782903705770, 19 €

Têtapoux / Grands fonds, 2002, 9782841160624, 19 €

Marie COSNAY

Adèle, la scène perdue / Grands fonds, 2005, 9782841160976, 17 €

Des métamorphoses / Grands fonds, 2012, 9782841161768, 17 €

Éléphantique / Grands fonds, 2018, 9782841162543, 19 €

La Langue maternelle / Grands fonds, 2010, 9782841161539, 17 €

Le Fils de Judith / Grands fonds, 2014, 9782841161973, 17 €

Trois meurtres / Grands fonds, 2008, 9782841161300, 17 €

TITRES DISPONIBLES

Laetitia CUVELIER

Pipi, les dents et au lit / hors collection, 2015, 9782841162215, 17 €

Jean D'AMÉRIQUE

Atelier du silence / Grise, 2020, 9782841162925, 17 €

Nul chemin dans la peau que saignante étreinte /

Prix de la Vocation, 2017, 9782841162451, 17 €

Quelque pays parmi mes plaintes / Verte, 2023, 9782841163298, 18 €

Rachida debout / Images : Evelyne Mary

Poèmes pour grandir, 2022, 9782841163205, 16 €

Rhapsodie rouge / Verte, 2021, 9782841163076, 17 €

Christian DA SILVA

Pour que le soir te prenne par la main / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1989, 9782903705442, 16 €

Patrick DA SILVA

Métairie des broussailles / Verte, 2000, 9782841160440, 17 €

Petite ronce / Grands fonds, 1999, 9782841160303, 17 €

Emmanuel DALL'AGLIO

Lente neige / Images : François Bidault

hors collection, 2015, 9782841162116, 18 €

Demeure d'étranger / Verte, 1994, 9782903705817, 17 €

Terre d'oubli / Verte, 1999, 9782841160341, 17 €

Isabelle DAMOTTE

Frère / Images : Estelle Aguelon

Poèmes pour grandir, 2011, 9782841161683, 16 €

On ne sait pas si ça existe, les histoires vraies /

Grise, 2009, 9782841161492, 17 €

Agnès DARGENT

Échappée / hors collection, 2014, 9782841162055, 16 €

Milo DE ANGELIS

Rencontres et guet-apens / Traduction de l'italien : Sylvie Fabre G. et Angèle Paoli

D'une voix l'autre, 2019, 9782841162772, 22 €

Célestin DE MEEÛS

Cadastres / Prix de la Vocation, 2018, 9782841162642, 16 €

Cavale russe / Grise, 2021, 9782841163090, 18 €

Jean-Marc DEBENEDETTI

Les Élégies d'Afrique / Grise, 1998, 9782841160273, 17 €

Julie DELALOYE

Dans un ciel de février / Prix de la Vocation, 2008, 9782841161409, 16 €

Malgré la neige / Verte, 2015, 9782841162185, 17 €

S'il reste une voix / Verte, 2025, 9782841163632, 22 €

Loïc DEMEY

D'un cœur léger / Grands fonds, 2017, 9782841162352, 17 €

Frelon / hors collection, 2024, 9782841163557, 13 €

Je, d'un accident ou d'amour / Grise, 2014, 9782841162048, 17 €

Jour huitième / Dessins : Rochegaussen

hors collection, 2022, 9782841163236, 19 €

TITRES DISPONIBLES

La Leçon de sourire / 40 ans, 2020, 9782841162857, 12 €

Lao du placard / Images : Clothilde Staës

Poèmes pour grandir, 2021, 9782841163069, 16 €

Olivier DEMIGNÉ

Poèmes arrondis / Images : Antoine Corbineau

Poèmes pour grandir, 2018, 9782841162475, 16 €

Marc DESOMBRE

Il faut laisser faire les jardins / Grands fonds, 2001, 9782841160525, 17 €

Opossums / Grands fonds, 1994, 9782903705787, 17 €

Rafael-José DÍAZ

Demeurer suspendu / Traduction de l'espagnol : Bernard Banoun

D'une voix l'autre, 2021, 9782841163106, 22 €

Jean-Claude DUBOIS

L'Épine et sa mésange / Verte, 1993, 9782903705732, 17 €

Le Canal / Verte, 1999, 9782841160358, 17 €

Les Petits Malheurs / Images : Estelle Aguelon

Poèmes pour grandir, 2017, 9782841162376, 16 €

Leurs adorables / Verte, 2007, 9782841161256, 17 €

Une chose pour quoi je suis né / Cyanotypes : Jean-Marie Perrot

hors collection, 2019, 9782841162758, 23 €

Jean-Pascal DUBOST

Fondrie / Grands fonds, 2002, 9782841160631, 17 €

C'est corbeau / Images : Katy Couprie

Poèmes pour grandir, 1998, 9782841160228, 16 €

Les Quatre-chemins / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1995, 9782903705879, 16 €

Michèle DUJARDIN

Hauts Déserts / Grise, 2021, 9782841163083, 17 €

David DUMORTIER

Ces gens qui sont des arbres / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2003, 9782841160778, 16 €

Cligne-musette / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2008, 9782841161324, 16 €

Des oranges pour ma mère / Images : Estelle Aguelon

Poèmes pour grandir, 2012, 9782841161782, 16 €

La Clarisse / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2008, 9782841160426, 16 €

Les bateaux qui parlent / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2010, 9782841161553, 16 €

Mehdi met du rouge à lèvres / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2006, 9782841161102, 16 €

Une femme de ferme / Verte, 2003, 9782841160785, 17 €

Emmanuel ECHIVARD

À quel moment du village / Images : Anne-Laure H.-Blanc

hors collection, 2024, 9782841163526, 20 €

Avec l'ombre / Verte, 2019, 9782841162703, 17 €

TITRES DISPONIBLES

La Trace d'une visite / Verte, 2016, 9782841162307, 19 €

Pas de temps / Verte, 2022, 9782841163175, 17 €

ELEUSIS

Le Front contre le temps / Prix de la Vocation, 2003, 9782841160822, 16 €

Odysseas ELYTIS

Le soleil sait / Traduction du grec : Angélique Ionatos

D'une voix l'autre, 2015, 9782841162123, 23 €

Laurent ENET

Tropique poing levé / Grands fonds, 2021, 9782841163045, 17 €

Bernadette ENGEL-ROUX

Ararat / Verte, 1996, 9782841160068, 17 €

Plateaux du songe / Verte, 1992, 9782903705640, 17 €

Éric FERRARI

Abris et déblais / Grise, 2003, 9782841160815, 17 €

Les Corvéables les répondants / Verte, 2010, 9782841161577, 19 €

Les Inventions / Verte, 2006, 9782841161140, 17 €

Seconde solitude / Verte, 2013, 9782841161904, 17 €

Sébastien FEVRY

Brefs Déluges / Verte, 2020, 9782841162901, 17 €

Entre nous les proies les plus dangereuses / Verte, 2023, 9782841163304, 19 €

Pêches de Géorgie / Verte, 2025, 9782841163649, 19 €

Solitude Europe / Grise, 2018, 9782841162611, 19 €

Maxime FLEURY

Traverser l'autoroute / hors collection, 2017, 9782841162383, 4 €

Walter Helmut FRITZ

Cortège de masques / Traduction de l'allemand : A. Finck, M. Staiber et C. Vigée

D'une voix l'autre, 2004, 9782841160938, 23 €

Katarina FROSTENSON

Violente la chanson / Traduction du suédois : Marie-Hélène Archambeaud

D'une voix l'autre, 2019, 9782841162741, 23 €

Christophe GALLAND

JE s'adresse / Grands fonds, 1997, 9782841160105, 17 €

Albane GELLÉ

Eau / Images : Marion Le Pennec

Poèmes pour grandir, 2020, 9782841162895, 16 €

Je te nous aime / Grise, 2004, 9782841160921, 19 €

L'Au-delà de nos âges / 40 ans, 2020, 9782841162833, 12 €

Si je suis de ce monde / Verte, 2012, 9782841161805, 17 €

Gaïa GRANDIN

Faoug / Prix de la Vocation, 2013, 9782841161959, 16 €

Patrick GUYON

L'Autre Moitié du ciel / Verte, 1995, 9782903705886, 17 €

La Naissance du récit / Grands fonds, 1992, 9782903705619, 17 €

Le Livre de la sortie du jour / Verte, 1997, 9782841160143, 19 €

La Voix haute / Grise, 1987, 9782841160174, 17 €

TITRES DISPONIBLES

Le Livre des témoins / Images : Jeanne Teillet

hors collection, 1998, 9782841160280, 15 €

Óscar HAHN

Peine de vie et autres poèmes / Traduction de l'espagnol (Chili) : J. Gourinchas

D'une voix l'autre, 2016, 9782841162314, 23 €

Thanassis HATZOPOULOS

Cellule / Traduction du grec : Alexandre Zotos

D'une voix l'autre, 2012, 9782841161829, 23 €

Mikaël HAUTCHAMP

Formant série sans trace / Verte, 2011, 9782841161713, 17 €

Le Vol des oiseaux filles / Verte, 2019, 9782841162710, 17 €

Pâle si la nuit / Grise, 2002, 9782841160716, 17 €

Terre à monde / Verte, 2007, 9782841161263, 17 €

Deborah HEISLER

Comme un morceau de nuit, découpé dans son étoffe /

Grise, 2010, 9782841161638, 17 €

Près d'eux, la nuit sous la neige / Prix de la Vocation, 2005, 9782841161096, 16 €

Zbyněk HEJDA

Valse mélancolique / Traduction du tchèque : Erika Abrams

D'une voix l'autre, 2008, 9782841161379, 22 €

Geoffrey HILL

Le Triomphe de l'amour / Traduction de l'anglais : R. Gallet et M. Edwards

D'une voix l'autre, 2007, 9782841161058, 24 €

Claudine HUNAUT & Nathalie MILON

Comme une épaisseur différente de l'air /

Grands fonds, 2015, 9782841162147, 19 €

Doina IOANID

Boucles d'oreilles, ventres et solitude / Traduction du roumain : Jan H. Mysjkin

D'une voix l'autre, 2014, 9782841162062, 25 €

Ophélie JAËSAN

La Mer rembayée par le fracas des hommes /

Prix de la Vocation, 2006, 9782841161195, 16 €

Shirley KAUFMAN

Un abri pour nos têtes / Traduction de l'américain : Claude Vigée

D'une voix l'autre, 2003, 9782841160839, 22 €

Nadia KÜCHENMEISTER

Sous le genévrier / Traduction de l'allemand : Natacha Ruedin-Royon

D'une voix l'autre, 2018, 9782841162628, 23 €

Johannes KÜHN

À qui appartient ce long cortège de nuages blancs / Trad. de l'allemand : J. Vincent

D'une voix l'autre, 2015, 9782841162208, 25 €

Reiner KUNZE

Invitation à une tasse de thé au jasmin / Trad. de l'allemand : M. Feuillet et M. Gansel

D'une voix l'autre, 2013, 9782841161928, 25 €

Un jour sur cette terre / Traduction de l'allemand : Mireille Gansel

D'une voix l'autre, 2001, 9782841160594, 23 €

TITRES DISPONIBLES

Paul LABORDE

Olympe, l'ignorée / Verte, 2016, 9782841162291, 17 €

Sables / Grise, 2013, 9782841161850, 17 €

Jacques LACARRIÈRE

Trois ménologues / hors collection, 2014, 9782841161997, 18 €

Hélène LANSCOTTE

Ma femme, cette animale / Grands fonds, 2024, 9782841163441, 17 €

Grégoire LAURENT-HUYGHUES-BEAUFOND

Ce qui pousse la langue / Verte, 2024, 9782841163496, 20 €

Chambre avec vues / Verte, 2020, 9782841162918, 17 €

Mélanie LEBLANC

Des falaises / Grise, 2016, 9782841162260, 17 €

Jean-Pierre LEMAIRE

L'Intérieur du monde / Verte, 2002, 9782841160662, 19 €

Laurence LÉPINE

Le Jour nouveau à naître / Grise, 2019, 9782841162727, 17 €

Alix LERASLE

Faut-il des murs pour faire une maison ? /

Prix de la Vocation, 2022, 9782841163250, 17 €

Rémi LETOURNEUR

L'Odeur du gaillon / Grise, 2025, 9782841163656, 18 €

Philippe LONGCHAMP

Dans la doublure / Images : Anne Brugn

hors collection, 2023, 9782841163427, 19 €

Des pas de crabe sur du jaune / Grands fonds, 2004, 9782841160853, 17 €

Et dessous le sang bouscule / Verte, 2003, 9782841160792, 17 €

Soleil pas d'équerre / Verte, 2008, 9782841161355, 17 €

Valerio MAGRELLI

Ora serrata retinae / Traduction de l'italien : Jean-Yves Masson

D'une voix l'autre, 2010, 9782841161591, 22 €

Derek MAHON

La Mer hivernale / Traduction de l'anglais (Irlande) : Jacques Chuto

D'une voix l'autre, 2013, 9782841161935, 24 €

Victor MALZAC

Dans l'herbe / Prix de la Vocation, 2021, 9782841163151, 17 €

Vacance / Grise, 2022, 9782841163243, 17 €

Jean-François MANIER

La Maison dans l'allée / Verte, 2002, 9782841160679, 19 €

Lucio MARIANI

Restes du jour / Traduction de l'italien : Jean-Baptiste Para

D'une voix l'autre, 2012, 9782841161812, 23 €

Simon MARTIN

Avec mes deux mains / Images : Estelle Aguelon

Poèmes pour grandir, 2015, 9782841162154, 16 €

Comment je ne suis pas devenu peintre / Verte, 2015, 9782841162192, 17 €

TITRES DISPONIBLES

Dans ma maison / Images : Jacques Bibonne

Poèmes pour grandir, 2013, 9782841161881, 16 €

La Fille de l'autocar / Images : Anne Laval

Poèmes pour grandir, 2021, 9782841163038, 16 €

Qui es-tu ? / Dessins : Rochegaussen

Poèmes pour grandir, 2017, 9782841162413, 16 €

Jean-Yves MASSON

Neuvains du sommeil et de la sagesse / Verte, 2007, 9782841161270, 19 €

Onzains de la nuit et du désir / Verte, 1995, 9782903705930, 19 €

Philippe MATHY

L'Atelier des saisons / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1992, 9782903705626, 16 €

MENG Ming

L'Année des fleurs de sophora / Traduction du chinois : Emmanuelle Péchenart

D'une voix l'autre, 2011, 9782841161706, 22 €

Blandine MERLE

Par obole / Prix de la Vocation, 2011, 9782841161751, 16 €

William S. MERWIN

Écrits au gré d'un accompagnement inachevé / Trad. de l'anglais : C. Wall-Romana

D'une voix l'autre, 2004, 9782841161171, 25 €

Hervé MICOLET

Sur un séjour en Grèce / Verte, 1995, 9782903705893, 17 €

Anna MILANI

Cantique du lac / Grands fonds, 2025, 9782841163618, 17 €

Géographies de steppes et de lisières / Grise, 2022, 9782841163212, 17 €

Czeslaw MILOSZ

Traité de théologie / Traduction du polonais : J. Donguy et M. Maslowski

D'une voix l'autre, 2003, 9782841160846, 22 €

Clara MOLLOY

Grandirs / 40 ans, 2020, 9782841162864, 12 €

Tempe a paia / Grise, 2019, 9782841162734, 17 €

Denis MONTEBELLO

Le Bateau de sauvetage / Grands fonds, 1993, 9782903705688, 17 €

Gwénola MORIZUR

Adèle & Alicante / Images : Elice Meng

Poèmes pour grandir, 2014, 9782841161980, 16 €

Ito NAGA

Dans notre libre imagination / 40 ans, 2020, 9782841162888, 12 €

Iro mo ka mo, la couleur et le parfum / Grands fonds, 2010, 9782841161546, 17 €

Je sais / Grands fonds, 2006, 9782841161119, 18 €

Je sens / Grands fonds, 2021, 9782841163021, 18 €

Les Petits Vertiges / Grands fonds, 2017, 9782841162369, 17 €

NGC 224 / Grands fonds, 2013, 9782841161867, 17 €

Jérôme NALET

Tangram / Grands fonds, 2024, 9782841163458, 20 €

TITRES DISPONIBLES

Mariette NAVARRO

Alors Carcasse / Grands fonds, 2011, 9782841161676, 17 €

Alberto NESSI

Minimalia / Traduction de l'italien (Suisse) : Christian Viredaz

D'une voix l'autre, 2022, 9782841163137, 23 €

Julia OCTOBRE

La Peau ou presque / Grise, 2025, 9782841163663, 19 €

William OSPINA

À qui parle Virginia en marchant vers l'eau ? / Trad. de l'espagnol (Colombie) : T. Roelens

D'une voix l'autre, 2004, 9782841160945, 23 €

Niki-Rebecca PAPAGHEORGHIOU

Le Grand Fourmilier / Traduction du grec : Évanghélia Stead

D'une voix l'autre, 2017, 9782841162420, 23 €

Franck PAVLOFF

Les Nouvelles Brunes / Images : Rascal

hors collection, 2020, 9782841162826, 4 €

Matin brun / hors collection, 1998, 9782841160297, 2,50 €

Jean-Baptiste PEDINI

Passant l'été / Prix de la Vocation, 2012, 9782841161843, 16 €

Un monde à nu / Verte, 2024, 9782841163502, 17 €

Katie PETERSON

Douceur en plein visage / Traduction de l'anglais (USA) : Aude Pivin

D'une voix l'autre, 2024, 9782841163342, 22 €

Marc PIÉTRI

Le Troisième Livre de la jungle / Grise, 1993, 9782903705763, 17 €

Isabelle PINÇON

C'est curieux / Grands fonds, 1995, 9782903705862, 17 €

Lapetitegens / Grands fonds, 2019, 9782841162673, 17 €

Petita, bientôt / hors collection, 2024, 9782841163533, 13 €

Petita / hors collection, 2024, 9782841163540, 13 €

Didier POBEL

Liaisons intérieures et autres lignes / Grise, 1990, 9782903705480, 17 €

Fabio PUSTERLA

Deux rives / Traduction de l'italien (Suisse) : B. De Jurquet et P. Jaccottet

D'une voix l'autre, 2002, 9782841160709, 23 €

La Splendeur / Traduction de l'italien (Suisse) : Jean-Simon Mandeau

D'une voix l'autre, 2025, 9782841163700, 24 €

Nathalie QUINTANE

Remarques / Grands fonds, 1997, 9782841160112, 17 €

RA Hee-duk

Le Ver à soie marqué d'un point noir / Traduction du coréen : Kim Hyun-ja

D'une voix l'autre, 2017, 9782841162437, 23 €

Philippe RAHMY

Demeure le corps / Grands fonds, 2007, 9782841161218, 17 €

Mouvement par la fin / Grands fonds, 2005, 9782841160983, 17 €

TITRES DISPONIBLES

Lysiane RAKOTOSON

Dans l'enclos des hanches / Grise, 2018, 9782841162604, 17 €

Une neige et des baisers exacts / Prix de la Vocation, 2010, 9782841161645, 16 €

Esther RAMÓN

Scellée / Traduction de l'espagnol : Laurence Breyse-Chanet

D'une voix l'autre, 2022, 9782841163229, 24 €

Patrick RAVELLA

Forteresses / Grands fonds, 1991, 9782903705527, 17 €

Benoît REISS

Aux Replis / Grands fonds, 2015, 9782841162130, 23 €

Compagnie de Joseph Tassël / Grands fonds, 2009, 9782841161416, 19 €

L'Ombre de la fable / Grands fonds, 2004, 9782841160860, 17 €

Svetlana / Grands fonds, 2018, 9782841162550, 19 €

Marie-Hélène RENOUX

Le Professeur de rhétorique / Grands fonds, 2009, 9782841161423, 17 €

Francis RICARD

En un seul souffle / Grands fonds, 2007, 9782841161225, 17 €

Pascal RIOU

Comme en un jour / Verte, 2003, 9782841160808, 17 €

Cordélia des nuées / Verte, 1991, 9782903705565, 17 €

Le Jardin dispersé / Verte, 2000, 9782841160457, 19 €

Le Percheron, l'aurige et les grenouilles / hors collection, 2002, 9782841160747, 9 €

André ROCHEDY

Descendre au jardin / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1987, 9782903705312, 16 €

Le Chant de l'oiseleur / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1993, 9782903705718, 16 €

Ma maison, c'est la nuit / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2002, 9782841160655, 16 €

Par le violet des roses / hors collection, 2015, 9782841162161, 17 €

Samuel ROCHERY

Verrière du mécano transportable / Prix de la Vocation, 2002, 9782841160730, 16 €

David RONDIN

Je garderai les yeux ouverts / Grands fonds, 2023, 9782841163274, 17 €

Davide RONDONI

Un bonheur dur / Traduction de l'italien : C. Carraud et R. Lenoir

D'une voix l'autre, 2005, 9782841161065, 23 €

Boris RYJI

La neige couvrira tout / Traduction du russe : Jean-Baptiste Para

D'une voix l'autre, 2020, 9782841162932, 22 €

Rezâ SÂDEGHPOUR

Le Bris lent des bouteilles / Trad. du persan : A. Kamranzâdeh et F. Merger

D'une voix l'autre, 2018, 9782841162581, 22 €

Alain SERRES

Encore un coquelicot / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2007, 9782841161232, 16 €

TITRES DISPONIBLES

Il y a le monde / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1996, 9782841160037, 16 €

Le Bestiaire des mots / Images : Brice Postma Uzel

Poèmes pour grandir, 2025, 9782841163687, 16 €

N'écoute pas celui qui répète / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1986, 9782903705220, 16 €

Jean-Pierre SIMÉON

À l'intérieur de la nuit / Images : Yann Bagot

hors collection, 2021, 9782841163113, 17 €

À l'aube du buisson / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 1985, 9782903705169, 16 €

Aïe ! Un poète / Images : Camille Nicolle

hors collection, 2014, 9782841162024, 17 €

Algues, sable, coquillages et crevettes / hors collection, 1997, 9782841160181, 16 €

Ici / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2009, 9782841161430, 16 €

La nuit respire / Images : Yann Bagot

Poèmes pour grandir, 2018, 9782841162598, 16 €

Le Bois de hêtres / Verte, 2005, 9782841161034, 23 €

Le Livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu / Traduction : Meng Ming

Calligraphies : Lei Pingyang, Poèmes pour grandir, 2016, 9782841162246, 16 €

Lettre à la femme aimée au sujet de la mort / Verte, 2009, 9782841161508, 23 €

Politique de la beauté / Verte, 2017, 9782841162406, 18 €

Sans frontières fixes / Images : Martine Mellinette

Poèmes pour grandir, 2001, 9782841160532, 16 €

Dominique SORRENTE

La Terre accoisée / Verte, 1998, 9782841160266, 17 €

Le Petit Livre de Qo / Verte, 2001, 9782841160563, 17 €

Les Gens comme ça va / Verte, 2017, 9782841162390, 17 €

Petite suite des heures / Verte, 1991, 9782903705572, 17 €

Une seule phrase pour Salzbourg / Verte, 1994, 9782903705824, 17 €

Eva STRITTMATTER

Du silence je fais une chanson / Traduction de l'allemand : Fernand Cambon

D'une voix l'autre, 2011, 9782841161690, 24 €

TANIKAWA Shuntarô

L'Ignare / Traduction du japonais : Dominique Palmé

D'une voix l'autre, 2014, 9782841162000, 23 €

Claude TASSERIT

À l'essai / Grands fonds, 2019, 9782841162666, 23 €

Derniers gestes / Grands fonds, 1999, 9782841160310, 17 €

Tania TCHÉNIO

Pop-corn / 40 ans, 2020, 9782841162871, 12 €

Regards fauves / Images : Anne Leloup

Poèmes pour grandir, 2019, 9782841162680, 16 €

Manon THIERY

Réflexeur de la neige / Prix de la Vocation, 2020, 9782841163007, 16 €

TITRES DISPONIBLES

Michel THION

Ils riaient avec leur bouche / Grise, 2001, 9782841160617, 17 €

Pascale THOMAS

Une odeur d'oiseaux chantants / Grands fonds, 2022, 9782841163168, 17 €

Andrea THOMINOT

On a peur mais ça va / Prix de la Vocation, 2023, 9782841163434, 17 €

Søren Ulrik THOMSEN

Les arbres ne rêvent sans doute pas de moi / Trad. du danois : Pierre Grouix

D'une voix l'autre, 2016, 9782841162284, 23 €

Germain TRAMIER

Le Cahier d'eau / Grise, 2023, 9782841163311, 18 €

Miriam VAN HEE

Entre bord et quai / Traduction du néerlandais (Belgique) : Philippe Noble

D'une voix l'autre, 2023, 9782841163335, 22 €

Jacques VANDENSCHRIK

En qui n'oublie / Verte, 2013, 9782841161898, 17 €

Livrés aux géographes / Verte, 2018, 9782841162567, 17 €

Secours qu'appellent les chiens / Verte, 2009, 9782841161485, 17 €

Tant suivre les fuyards / Verte, 2022, 9782841163182, 17 €

Traversant les assombries / Verte, 2004, 9782841160891, 17 €

Laura VAZQUEZ

La Main de la main / Prix de la Vocation, 2014, 9782841162093, 17 €

Harri VEIVO

La Bibliothèque de Rilke / Grands fonds, 2023, 9782841163267, 17 €

Marc VERNALIS

Fugue / Grise, 2023, 9782841163328, 19 €

Christiane VESCHAMBRE

Les Mots Pauvres / Grands fonds, 1996, 9782841160013, 19 €

Robert & Joséphine / Verte, 2008, 9782841161362, 19 €

Pierre VOÉLIN

Dans l'œil millénaire / Verte, 2005, 9782841161027, 17 €

Hubert VOIGNIER

Le Débat solitaire / Grands fonds, 2006, 9782841161126, 17 €

Le Morateur / Grands fonds, 2008, 9782841161317, 17 €

Paysages, encore / Grands fonds, 2003, 9782841160761, 17 €

Suites terrestres / Grands fonds, 1991, 9782903705534, 17 €

Une rhétorique des nuages / Grands fonds, 2020, 9782841162819, 19 €

Martin WABLE

Géopoésie / Prix de la Vocation, 2015, 9782841162222, 16 €

Jan WAGNER

Archives nomades / Traduction de l'allemand : François Mathieu

D'une voix l'autre, 2009, 9782841161386, 22 €

Patrick WATEAU

Bois en défends / Verte, 1995, 9782903705916, 17 €

Antoine WAUTERS

Césarine de nuit / Grands fonds, 2012, 9782841161775, 19 €

TITRES DISPONIBLES

Sylvia / Grands fonds, 2014, 9782841161966, 17 €

Levin WESTERMANN

Parti sans laisser d'adresse / Trad. de l'allemand (Suisse) : Marina Skalova

D'une voix l'autre, 2025, 9782841163519, 25 €

Menno WIGMAN

L'Affiction des copyrettes / Trad. du néerlandais : P. Gallissaires et J. H. Mysjkin

D'une voix l'autre, 2010, 9782841161607, 22 €

Mary-Laure ZOISS

Au soleil, haine rouée / Verte, 2014, 9782841162031, 17 €

Entre chien et loup jetés / Grise, 2008, 9782841161393, 17 €

Où va se terrer la lumière / Verte, 2010, 9782841161584, 17 €

Une syllabe, battant de bois / Verte, 2012, 9782841161799, 17 €

•

OUVRAGES COLLECTIFS

Cheyne, 30 ans, 30 voix / hors collection, 2010, 9782841161621, 25 €

Transmettre / hors collection, 2010, 9782841161614, 20 €

•

ÉTATS PROVISOIRES DU POÈME

Revue annuelle coéditée de 1999 à 2019 par Cheyne et le TNP de Villeurbanne

N°I / 1999, 9782841160389, 12,50 €

N°II / 2000, 9782841160501, 16 €

N°III / 2001, 9782841160600, 16 €

N°IV / 2003, 9782841160723, 18 €

N°V / 2004, 9782841160952, 16 €

N°VI - *Lectures fondatrices* / 2005, 9782841161072, 18 €

N°VII - *Oralités* / 2007, 9782841161249, 18 €

N°VIII - *La Demeure et l'exil* / 2008, 9782841161331, 18 €

N°IX - *Détruire, construire, reconstruire* / 2009, 9782841161454, 22 €

N°X - *Théâtre et poésie* / 2010, 9782841161652, 22 €

N°XI - *Renaître, refaire, refonder ?* / 2011, 9782841161744, 22 €

N°XII - *Le poète et la chose publique* / 2012, 9782841161836, 25 €

N°XIII - *Le Vent des Caraïbes* / 2013, 9782841161942, 18 €

N°XIV - *Le Graal contemporain* / 2014, 9782841162079, 22 €

N°XV - *Esprit public* / 2015, 9782841162239, 18 €

N°16 - *Grèce, Permanence des mythes* / 2016, 9782841162338, 22 €

N°17 - *Japon, Poèmes et pensées en archipel* / 2017, 9782841162468, 22 €

N°18 - *États-Unis, Poésie transatlantique* / 2018, 9782841162659, 18 €

N°19 - *Russie, L'immense et l'intime* / 2019, 9782841162796, 19 €

•

TIRAGES DE TÊTE

Éditions originales illustrées accompagnées d'un poème manuscrit.

Informations sur demande : contact@cheyne-editeur.com.