



CORSO ONLINE:

IL DISEGNO COME STRUMENTO DI EDUCAZIONE EMOTIVA

PRESENTAZIONE

Le professioni educative, sociali e sanitarie si fondano su relazioni di aiuto intessute di emozioni e sentimenti. La capacità di riconoscere i sentimenti, nominarli, educarli, coltivarli, consente di unire armonicamente il curare e l'etica del «prendersi cura», sia per gli operatori sia per gli utenti.

Si ha sempre più la consapevolezza che l'educazione emotiva debba essere coltivata fin dalla nascita del bambino e, quindi, che sia sempre più necessario acquisire strumenti e ritagliarsi spazi e tempi per cogliere nessi e maturare orientamenti educativi, per supportare, nella crescita relazionale ed emotiva i bambini.

Questo Corso vuole essere occasione di formazione, riflessione e di confronto in cui allenarsi a leggere l'esperienza affettiva per ricavarne indicazioni spendibili nell'educazione, affinando la conoscenza di sé e la capacità di riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti nelle relazioni di cura attraverso lo strumento del disegno, con il quale, il bambino, manifesta l'urgenza di raccontarsi, di lasciare una traccia di sé imprimendo sul foglio colori e segni che, se all'apparenza, risultano quasi indecifrabili mentre, in realtà, sono forme di comunicazione per le figure di riferimento del loro contesto di vita.

Ogni tratto ha un significato con il quale il bambino da forma alla sua storia fatta di

desideri, di emozioni, di paure; nel percorso formativo, il professionista acquisirà più competenze sul valore educativo del disegno sviluppando la capacità di realizzare progetti o interventi pedagogici/educativi atti a supportare emotivamente i bambini nella loro quotidianità.

PROGRAMMA

EDUCAZIONE EMOTIVA E DISEGNO

- Definire un intervento di Educazione Emotiva
- Strumenti e Strategie per incrementare l'Educazione Emotiva nei contesti educativi
- Le fasi di sviluppo della creatività del bambino nel disegno e nella sua comunicazione emotiva

2. IL VALORE EDUCATIVO DEL DISEGNO:

- riconoscere l'importanza per potenziare la relazione emotiva con il bambino
- Tecniche Educative da utilizzare per disegnare con i bambini
- La Teoria del Colore e l'Uso del Colore per esprimere le emozioni
- L'utilizzo dello spazio e dei simboli nella crescita emotiva del bambino

3. DISEGNARE LE EMOZIONI:

- dallo scarabocchio al disegno
- I primi scarabocchi e la loro evoluzione nelle fasi di crescita emotiva del bambino
- Interventi Educativi e criticità da osservare nell'utilizzo del disegno per supportare il bambino
- Forme e Figure: l'evoluzione del disegno della figura umana e nella rappresentazione della famiglia
- Indicazioni per lo studio di caso (progettazione di un laboratorio/intervento individuale di Educazione Emotiva attraverso lo strumento del disegno)

4. STUDIO DI CASO:

- come realizzazione un laboratorio/intervento individuale di Educazione Emotiva utilizzando lo strumento del disegno
- Progettazione di un laboratorio/intervento individuale di Educazione Emotiva attraverso il Disegno
- Realizzazione di un laboratorio/intervento individuale di Educazione Emotiva attraverso il Disegno
- Documentazione di un laboratorio/intervento individuale di Educazione Emotiva attraverso il Disegno

DOCENTE

Dott.ssa Stefania Bessi - Pedagogista, Specialista in Pedagogia Clinica, Consulente pedagogica anche per progetti inerenti l'Educazione all'affettività e alle emozioni per bambini, adolescenti e adulti, in contesti scolastici e non, Educatrice professionale con formazione specifica nel campo delle disabilità intellettive e dei disturbi dello spettro autistico, Cultore della materia presso l'Università Cattolica di Brescia per la cattedra di Neuropsichiatria infantile, Facilitatrice in gruppi di auto-mutuo aiuto

DESTINATARI

Il Corso è rivolto a Insegnanti di scuola dell'Infanzia e Primaria, Pedagogisti, Educatori, Coordinatori/Dirigenti Scolastici. È aperto, inoltre, ad altri Professionisti dei Servizi Educativi, Scolastici e alla Persona, che siano interessati ad acquisire competenze fornite dal corso.

MATERIALI FORMATIVI

Nel costo totale sono inclusi anche tutti i materiali del percorso formativo (slides, dispense, articoli, forms di esercitazione, altri contributi a discrezione del docente), che gli alunni riceveranno tramite e-mail.

MODALITÀ DI EROGAZIONE

Il Corso è completamente online, in modalità asincrona (registrato) ed è disponibile per 12 mesi

MODALITA' DI ACQUISTO

Tramite il carrello del nostro sito.

Il versamento della quota del corso, può essere effettuato con carta di credito, carta prepagata o bonifico bancario/postale.

Per i bonifici, il versamento della quota deve essere effettuata sul **Conto Corrente Bancario “Banca Popolare di Sondrio” intestato a Krómata** di Zanoletti Alma – IBAN – IT 84R 05696 11201 000009222X77, indicando come causale “Acquisto corso Disegno e il vostro nome”.

Per gli insegnanti è possibile pagare le rate utilizzando la Carta del Docente.

Gli insegnanti che intendono usufruire della Carta del Docente per il pagamento dovranno accedere con il proprio SPID alla sezione del MIUR Carta del Docente, creare un buono di spesa e comunicare a Krómata il codice identificativo (QR code, codice a barre e codice alfanumerico), che OIDA provvederà a validare in piattaforma, così da permettere la fruizione del Servizio desiderato.

COSTI

Il corso ha un costo di € 120,00

La quota è versabile anche secondo le seguenti modalità:

- **carta di credito/PayPal** pagando sulla sezione del sito “iscrizioni online”
- **bonifico bancario** da effettuare entro i 3 giorni successivi alla data d’iscrizione fatta sulla sezione del sito “iscrizioni online”
- **Carta docente**

ATTESTATO

è previsto il rilascio dell’Attestato di Partecipazione di 10 ore.

CONTATTI

- E-mail segreteria
- info@kromata.it
- E-mail-amministrazione: amministrazione@kromata.it
- Cellulare segreteria: +39 331 1155988 (anche WhatsApp)