



Alen Bottaini Academy  
Gala di Danza  
Teatro Comunale Vicenza

4 Aprile 2026

ore 20:30



[www.alenbottainiacademy.com](http://www.alenbottainiacademy.com)

Alen Bottaini Academy  
Via Legnanino, 1 Chieri - Torino  
(Italy)

## **Animated Frescoes**

Alen Bottaini Academy

Coreografia Arthur Saint-Leon e Marius Petipa  
Repetiteur Leonor dè Tavora  
Musica Cesare Pugni

Arthur Saint-Léon creò "Il cavallino gobbo"  
su musica di Cesare Pugni per il Balletto Imperiale  
(oggi Balletto Kirov/Maryinsky). Il balletto originale,  
che debuttò nel 1864, era basato su un racconto  
popolare omonimo  
scritto dallo scrittore russo Pëtr Yershov. Marius  
Petipa riallestì il balletto nel 1895. In questo estratto  
da "Il cavallino gobbo", i personaggi prendono vita  
da affreschi dipinti in un palazzo dell'Asia centrale.



## **La Esmeralda Pas de Deux**

Arisa Namba - Lorenzo Carriero  
State Opera Ballet Plovdiv

Coreografia Jules Perrot  
Musica Cesare Pugni

La Esmeralda è un balletto in tre atti e cinque scene  
ispirato al romanzo Notre-Dame de Paris  
di Victor Hugo.



## **Omaggio a Pina Baush**

Alen Bottaini Academy

Coreografia Antonio Della Monica  
Assistente alla coreografia Francesca Morelli  
Musiche Jun Miyake, Louis Armstrong, Igor  
Stravinsky

La coreografia liberamente tratta da tre  
momenti salienti del lavoro  
di Pina Baush un'opera evocativa che esplora  
temi quali i cicli della vita, la memoria, i rituali e  
il contrasto tra la natura e le costruzioni umane,  
spesso utilizzando sequenze ripetitive e oniriche.



## **Mascarade**

Lorenzo Carriero  
Alen Bottaini Academy

Coreografia Ben de Rochemond  
Repetiteur Eliane Mazzotti  
Musica Aram Khachaturian

Masquerade fu scritta  
da Aram Khachaturian nel 1941  
come musica di scena per una produzione  
dell'omonima opera teatrale di Mikhail Lermontov.  
La trasformò in una suite con cinque movimenti  
per orchestra nel 1944.



## **Borealis**

Lucia Lacarra - Mathew Golding  
Etoiles internazionali

Coreografia Mathew Golding  
Musica Max Richter

Riguarda il ciclo dell'amore in una relazione.  
Due persone che vivono emozioni diverse durante il  
giorno,  
che poi si trasformano in una notte stellata e  
leggermente sognante. sulle note di Max Richter





## II Act Swan Lake

Caterina Marchetti – Federico Aramu  
Slovak National Ballet  
Alen Bottaini Academy

Coreografia Marius Petipa e Lev Ivanov  
Repetiteurs Leonor dè Tavora, Marisa Milanese  
Musica Pëtr Ilič Čajkovskij

La trama del balletto, modellata su diverse fiabe popolari russe e tedesche, si svolge in Germania e narra la triste storia d'amore tra il Principe Siegfried e la bella Principessa Odette, trasformata in cigno da un maleficio del perfido stregone Rothbart.

