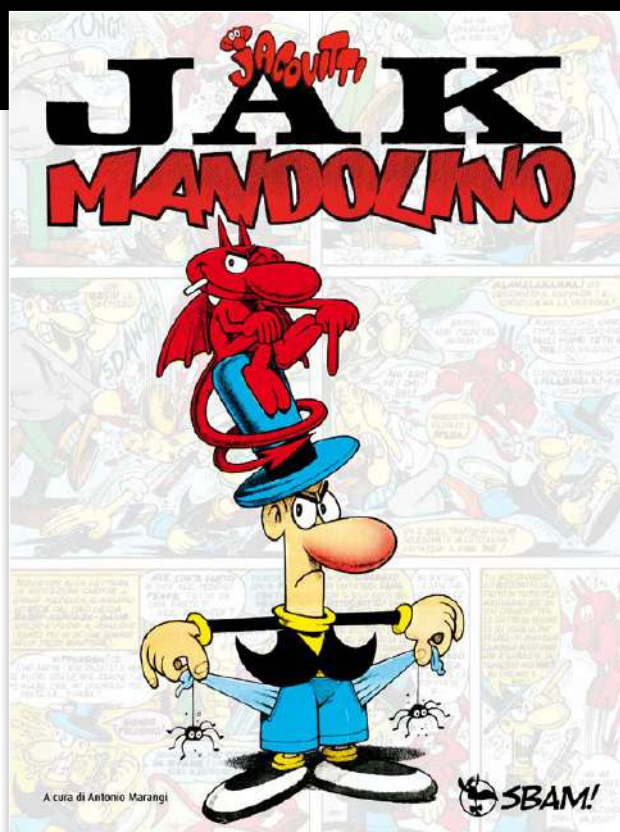




SBAM!

#ascoltailtapiro

SBAM! è il progetto editoriale dedicato al **grande Fumetto umoristico** e rivolto a tutti gli appassionati di “Nuvolette” e, più in generale, a chiunque ami la buona lettura. Pubblica **grandi classici del Fumetto italiano**, opere di **autori contemporanei** – siano essi artisti affermati e già noti al grande pubblico o autori esordienti –, **strisce umoristiche, graphic novel e titoli per ragazzi**.



Titolo	<i>Jak Mandolino</i>
ISBN	978-88-85709-44-7
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Benito Jacovitti
Genere	fumetto umoristico
Formato	210x280 mm
Foliazione	128 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 18

Il re assoluto del Fumetto umoristico italiano, maestro del disegno e della fantasia di livello mondiale, torna in libreria con uno dei suoi eroi più famosi: Jak Mandolino, col suo "diavoletto tentatore" Pop Corn!

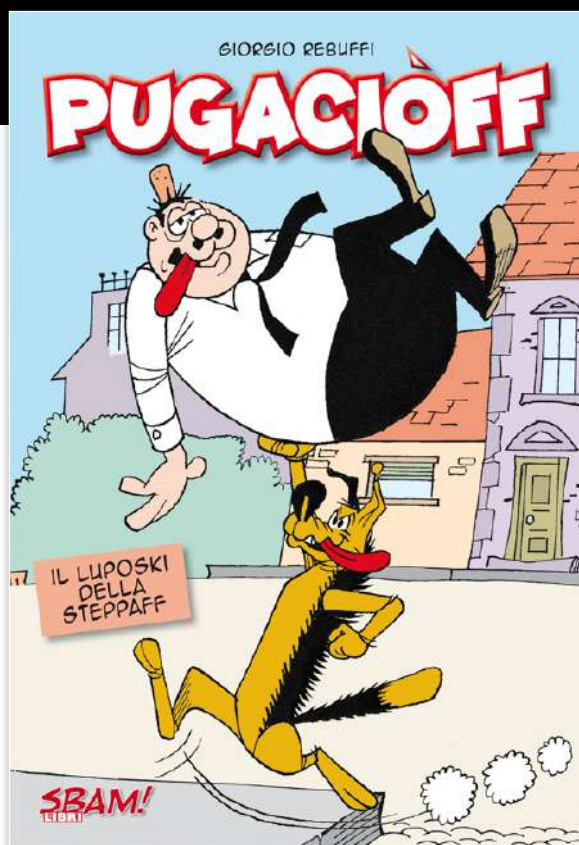
SINOSSI

Nella moltitudine di personaggi creati da **Benito Jacovitti**, vulcanico autore di migliaia e migliaia di pagine dallo stile tanto inconfondibile quanto inimitabile, spicca certamente il ladruncolo **Jak Mandolino** (scritto proprio così, senza la "c" nel nome), banditello da strada che cerca, con improbabili imprese "criminali", di sbarcare il lunario. È sempre (mal)consigliato dal suo diavoletto tentatore, il simpaticissimo **Pop Corn**, maldestro quanto lui e spesso vittima degli sfoghi del suo "capo", che lo malmena dopo ogni fallimento.

A completare il volume, oltre ad approfondimenti redazionali e interventi di firme prestigiose della critica fumettistica, le strisce di **Giuseppe**, l'uomo qualunque del mondo jacovittiano, protagonista di vicende all'insegna del più assoluto non-sense.

L'AUTORE

Riassumere in poche righe la carriera e l'opera di **Benito Jacovitti**, è impresa impossibile. Diremo quindi "solo" che l'incredibile autore ha attraversato sei decenni di carriera, collaborando con testate prestigiosissime (ricordiamo *Il Vittorioso*, *Corriere dei Piccoli*, *Corriere dei Ragazzi* e il quotidiano *Il Giorno*, oltre al **Diario Vitt** che ha accompagnato intere generazioni di studenti) e lanciando centinaia di personaggi: dallo stesso Jak Mandolino a Cocco Bill, da Zorry Kid al trio Pippo-Pertica-Palla, dall'Arcipoliziotto Cip alla signora Carlomagno, da Tom Ficcanaso a Gionni Galassia... Con essi ha rivisitato a modo suo ogni genere letterario, l'avventuroso e il poliziesco, il surreale e il giallo, la fantascienza e lo storico, il western e il noir, arrivando perfino al sexy (ma ovviamente sempre in salsa jacovittiana!).



Titolo	<i>Pugaciòff</i>
Sottotitolo	<i>Il luposki della steppaff</i>
ISBN	978-88-85709-28-7
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Giorgio Rebuffi
Genere	fumetto umoristico
Formato	170x240 mm
Foliazione	208 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 13,00

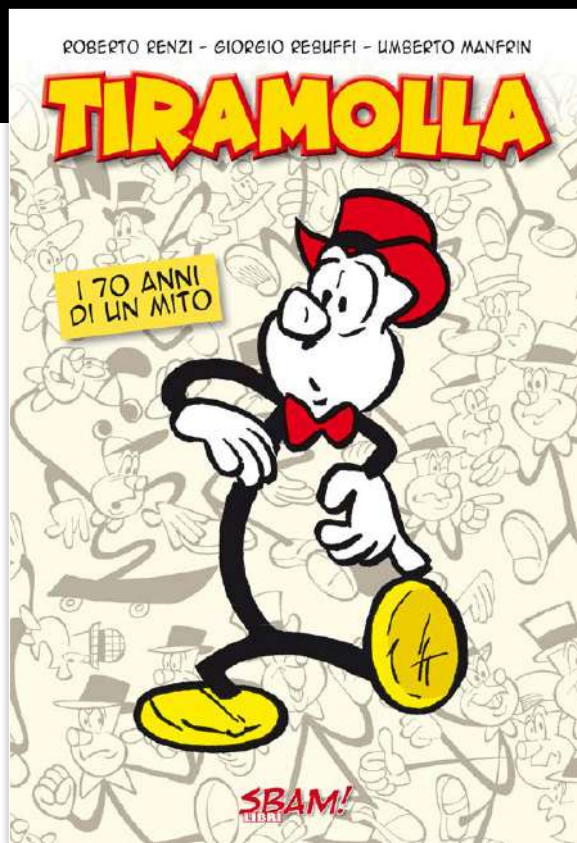
Dal geniale Giorgio Rebuffi, creatore di Tiramolla, una antologia delle avventure del lupo Pugaciòff, protagonista dei cari, vecchi "giornaletti" anni '60/'70

SINOSI

Nato come comprimario delle avventure di **Cucciolo e Beppe**, classici personaggi degli anni 50/70, tra i quali giunse come inusuale animale domestico, **Pugaciòff** divenne rapidamente il protagonista di una testata tutta sua. È un lupo proveniente dalla piena Russia, anzi, più precisamente un "*luposki della steppaff*" e, come ogni lupo che si rispetti, è perennemente affamato e alla ricerca di qualcosa da poter mettere sotto i denti: forte, rapido e astuto, parla in uno strampalato russo maccheronico ed è abilissimo a mettersi nei guai, affrontando il suo "nemico", lo **squalo Geraldo**, e la sua vittima preferita, il paffuto bandito **Bombarda**. Da questi presupposti, il geniale **Giorgio Rebuffi** ha realizzato centinaia di spassosissime storie a fumetti, proposte negli anni 60/70 negli albi della storica Edizioni Alpe. Questo volume raccoglie una selezione delle **migliori storie di Pugaciòff**: un nostalgico bagno di passato per chi le lesse all'epoca, una piacevole scoperta per i ragazzi di oggi e un capitolo della storia del fumetto italiano che merita di essere riscoperto.

GLI AUTORI

Giorgio Rebuffi (1928-2014) è uno dei più grandi autori del fumetto umoristico italiano. Una carriera che parte già nel 1949 e che conta personaggi quali lo Sceriffo Fox, Cucciolo e Beppe, Giona, Bombarda, Grifagno Sparagno, Tom Porcello, Artemidoro, Tore Scoccia e l'Ottag, ma anche storie di Topolino e collaborazioni con il *Corriere dei Piccoli*. Il suo nome però è legato certamente e indissolubilmente al leggendario **Tiramolla**, che disegna su testi di Roberto Renzi, e al lupo **Pugaciòff**, protagonista di questa raccolta.



Titolo	<i>Tiramolla</i>
Sottotitolo	<i>I 70 anni di un mito</i>
ISBN	978-88-85709-36-2
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Roberto Renzi, Giorgio Rebuffi, Umberto Manfrin
Genere	fumetto umoristico
Formato	170x240 mm
Foliazione	256 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 15,00

Direttamente dai cari, vecchi "giornaletti" anni '50/'80, una raccolta del meglio di Tiramolla, uno dei personaggi più importanti della storia del fumetto italiano, in occasione dei 70 anni della sua nascita editoriale.

SINOSI

Quando **Roberto Renzi** sentì parlare della scoperta del rivoluzionario (per l'epoca) silicone, pensò di sfruttare l'idea per un nuovo personaggio dei fumetti. Lo propose alle **Edizioni Alpe** e lo lanciò come comprimario della popolarissima testata *Cucciolo*, disegnato dal grande **Giorgio Rebuffi**. Nasceva così, nel lontano 1952, **Tiramolla**, il *figlio della gomma e della colla*, un eroe destinato a diventare uno dei più famosi e apprezzati personaggi del fumetto italiano di tutti i tempi, protagonista di migliaia di pagine, molte delle quali disegnate da **Umberto Manfrin**.

Questo volume vuole celebrare i **70 anni di Tiramolla**, raccogliendo una selezione delle sue **migliori storie** – tra cui una **inedita** – attraverso i vari periodi dell'epopea editoriale del personaggio: un nostalgico bagno di passato per chi apprezzò e seguì l'"eroe gommoso" all'epoca, ma anche una piacevole scoperta per i ragazzi di oggi che vorranno conoscerlo.

A completare il volume, oltre a cenni storici, curiosità e riproduzioni di albi d'epoca, anche gli **approfondimenti critici** del giornalista e storico del fumetto **Luca Raffaelli**, del direttore del Museo del Fumetto di Milano **Luigi F. Bona** e dell'Ordinario di Storia romana della Sorbona **Giusto Traina**.

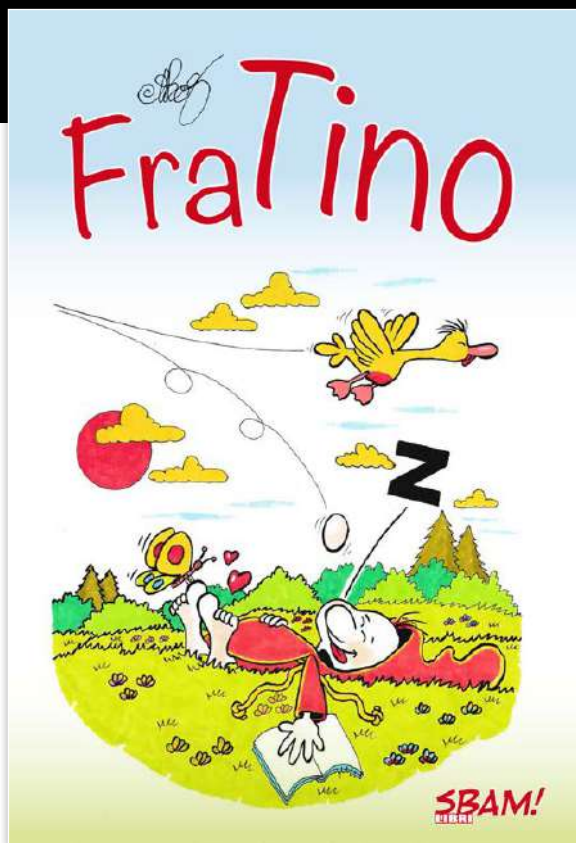
Inoltre, gli **omaggi a Tiramolla** realizzati per l'occasione da alcuni **maestri del fumetto di oggi**.

GLI AUTORI

Roberto Renzi comincia a scrivere fumetti appena 19enne, creando personaggi come Akim, Giungla Bill, Coyote, Gey Carioca e moltissimi altri. Nel 1952 proporrà **Tiramolla** alle Edizioni Alpe, come comprimario delle avventure di Cucciolo: l'inizio di uno dei miti assoluti del fumetto.

A dare l'aspetto grafico che tutti conosciamo al *Figlio della gomma e della colla* sarà **Giorgio Rebuffi**, uno dei più grandi autori del comics umoristico italiano. Sbam! ha già proposto lo scorso anno l'antologia dedicata a *Pugaciòff*, certamente – accanto a Tiramolla – il personaggio più famoso di Rebuffi.

Tra i molti autori che negli anni successivi hanno illustrato le storie del personaggio, quello di gran lunga più prolifico è stato **Umberto Manfrin**, altro grandissimo disegnatore, che ha personalizzato e caratterizzato Tiramolla, creandone una delle versioni migliori di sempre.



Titolo	Fra Tino
ISBN	978-88-85709-30-0
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Atos Careghi "Athos"
Genere	strisce umoristiche a fumetti
Formato	170x240 mm
Foliazione	128 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 12,00

Il celebre fraticello del *Giornalino* proposto in una raccolta di tavole a fumetti per celebrare i suoi primi 40 anni di "carriera"

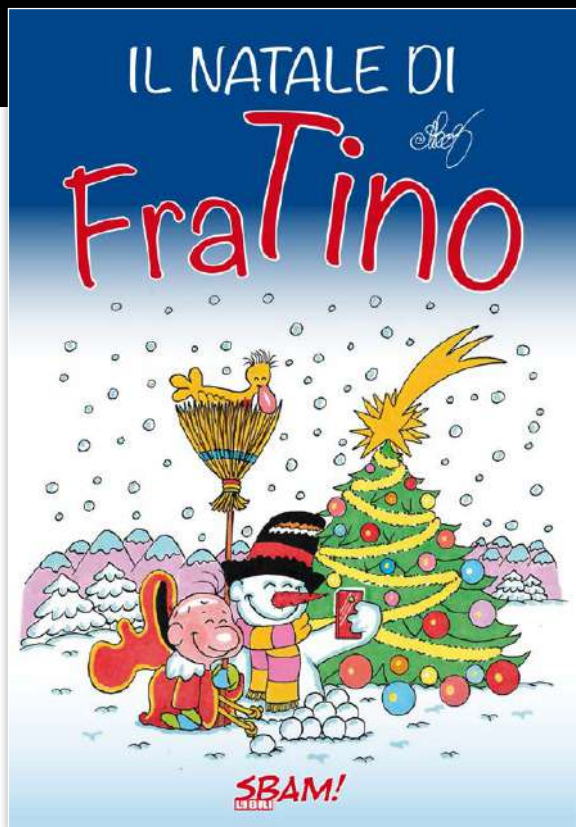
SINOSI

Un fraticello candido e un po' pasticcione, che vive in una dimensione tutta sua, fatta spesso di situazioni surreali e quasi sempre senza parole. Questo è **Fra Tino**, la creazione più famosa del grande vignettista e fumettista **Athos**, creato nel 1982 per le pagine del *Giornalino*, del quale è protagonista da 40 anni. Questa raccolta, selezionata dallo stesso Athos, propone il meglio delle tavole recenti del piccolo frate, oltre a una sua storica avventura natalizia.

L'AUTORE

Atos Careghi, in arte **Athos**, emiliano di origine e milanese di adozione, disegna fumetti, strisce e vignette fin dagli anni Cinquanta, dallo storico *Vittorioso* al *Giornalino*, ma anche *Il Monello*, *Gialli Mondadori*, *Candido*, *Bertoldo*, *Settimana Enigmistica*, *Famiglia Tv* tra i molti altri. Premiato in molteplici occasioni, il suo personaggio più famoso è sicuramente **Fra Tino**, il fraticello nato nel 1982 che con questo volume festeggia i suoi primi 40 anni.





Titolo	<i>Il Natale di Fra Tino</i>
ISBN	978-88-85709-43-0
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Athos Careghi
Genere	strisce umoristiche a fumetti
Formato	170x240 mm
Foliazione	80 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 13,00

Il celebre fraticello del *Giornalino* torna in una nuova raccolta di tavole a fumetti, questa volta a tema invernale/natalizio

SINOSSI

Dopo il precedente volume, Fra Tino (Sbam!, 2021), torna il **fraticello** candido e un po' pasticcione, che vive in una dimensione tutta sua in **situazioni surreali**: questo è **Fra Tino**, la creazione più famosa del grande vignettista e fumettista **Athos**, creato nel 1982 per le pagine del *Giornalino*, oggi pubblicato su *Famiglia Cristiana*. **Tavole autoconclusive** e coloratissime e – caratteristica questa molto rara tra le strisce a fumetti – del tutto **prive di parole**.

Questa raccolta, selezionata dallo stesso Athos, propone alcune delle migliori sequenze del piccolo frate, scelte tra quelle a tema invernale/natalizio, a cominciare da **Natale in convento**, uscita nel 1990 e caso unico di avventura "lunga" del personaggio.

L'AUTORE

Atos Careghi, in arte **Athos**, emiliano di origine e milanese di adozione, disegna fumetti, strisce e vignette fin dagli anni Cinquanta, dall'epoca dello storico *Il Vittorioso* fino al *Giornalino*, passando per i vari *Il Monello*, *Intrepido*, *Bertoldo*, *Travasetto*, *Gialli Mondadori*, *Candido*, *Settimana Enigmistica*, *Famiglia Tv*, *Gazzetta dello Sport*, *Guerin Sportivo*, tra i molti altri.

L'artista è stato premiato in molteplici occasioni e **Fra Tino** è sicuramente il suo personaggio più famoso. Pubblicato per la prima volta nel 1982 sul *Giornalino* e tuttora "all'opera" su *Famiglia Cristiana*, il fraticello è già stato protagonista del volume *Fra Tino*, edito da Sbam! nel 2021 in occasione dei 40 anni del personaggio.



9788885709539

Titolo	<i>Fra Tino - Cielo a pecorelle</i>
ISBN	978-88-85709-53-9
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Athos Careghi
Genere	strisce umoristiche a fumetti
Formato	170x240 mm
Foliazione	96 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 13,00

Il celebre fraticello del *Giornalino* e di *Famiglia Cristiana* torna con *Sbam!* in una terza raccolta di tavole a fumetti, sempre con il delicato umorismo del maestro Athos e le sue creazioni senza parole.

SINOSSI

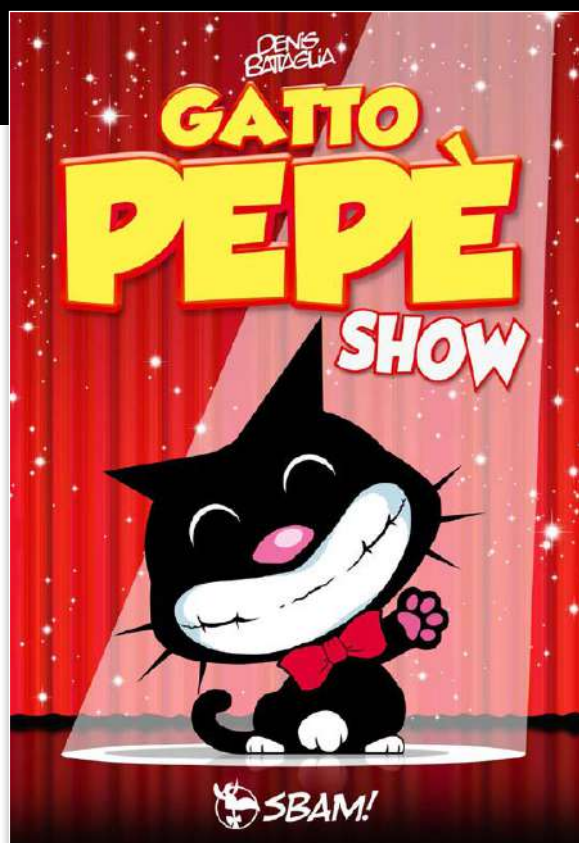
Dopo i precedenti volumi *Fra Tino* (Sbam!, 2021) e *Il Natale di Fra Tino* (Sbam!, 2023), torna per la terza volta il **fraticello** candido e un po' pasticcione, che vive in una dimensione tutta sua in **situazioni surreali**: **Fra Tino**, la creazione più famosa del grande vignettista e fumettista **Athos**, creato nel 1982 per le pagine del *Giornalino*, oggi pubblicato su *Famiglia Cristiana*. **Tavole autoconclusive** e coloratissime e – caratteristica questa molto rara tra le strisce a fumetti – del tutto **prive di parole**.

Questa raccolta propone alcune delle migliori sequenze del piccolo frate, come nei volumi precedenti selezionate dallo stesso Athos nella sua sterminata produzione, ma anche con alcune tavole inedite.

L'AUTORE

Atos Careghi, in arte **Athos**, emiliano di origine e milanese di adozione, disegna fumetti, strisce e vignette fin dagli anni Cinquanta, dall'epoca dello storico *Il Vittorioso* fino al *Giornalino*, passando per i vari *Il Monello*, *Intrepido*, *Bertoldo*, *Travasetto*, *Gialli Mondadori*, *Candido*, *Settimana Enigmistica*, *Famiglia Tv*, *Gazzetta dello Sport*, *Guerin Sportivo*, tra i molti altri.

L'artista è stato premiato in molteplici occasioni e **Fra Tino** è sicuramente il suo personaggio più famoso. Pubblicato per la prima volta nel 1982 sul *Giornalino* e tuttora "all'opera" su *Famiglia Cristiana*, il fraticello è già stato protagonista del volume *Fra Tino* (2021) in occasione dei 40 anni del personaggio, e del successivo *Il Natale di Fra Tino* (2023), entrambi editi da Sbam!.



Titolo	Gatto Pepè Show
ISBN	978-88-85709-39-3
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Denis Battaglia
Genere	strip umoristiche (anche) per ragazzi
Formato	170x240 mm
Foliazione	128 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 15,00

Le strisce e le vignette umoristiche di Gatto Pepè, la creatura di Denis Battaglia: apprezzatissime dai bambini, piaceranno anche e soprattutto a chiunque abbia, capisca e ami un gatto domestico!

SINOSI

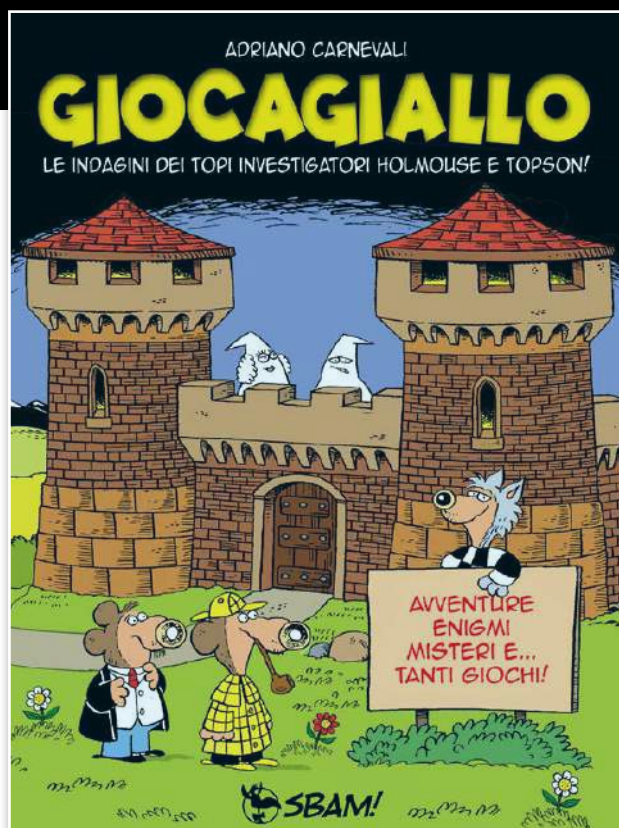
Pepè è un gatto. Un bel gattone nero dallo sguardo furbo. È egocentrico, pigro, presuntuoso. D'altra parte, è un gatto. In più fa i capricci e va matto per il tonno. Che vuoi farci, d'altra parte, è un gatto. Il problema però è che lui è davvero MOLTO egocentrico, pigro, presuntuoso. E fa MOLTI capricci e va MOLTO matto per il tonno. Benedetto gatto!

A sopportarlo, c'è la gentile **signora Contentina**, ormai rassegnata a fargli da inerme sevitrice. E ci sono anche gli altri felini del quartiere: **Grigione**, **Rossello**, la vanesia **Dulcy** e la terribile **Banda dei Gatti Tatuati**. A completare il quadro, anche un bel gruppo di piccioni, lombrichi e chiocciole, oltre al topo **Plinio**, che Pepè dovrebbe cacciare. Già, dovrebbe...

Do'po il successo del volume pubblicato da **Sbam!** nel 2018, **Gatto Pepè** torna con nuove strisce umoristiche e gustosissime vignette. Firmate da **Denis Battaglia**, piaceranno molto ai bambini, ma anche e soprattutto a chiunque abbia, capisca e ami un gatto domestico!

L'AUTORE

Denis Battaglia è nato nel 1969 a Palmanova (UD), dove vive e lavora. Ha iniziato a scarabocchiare sui banchi di scuola e, come appare evidente da questo libro, non ha ancora finito. Dopo il diploma come grafico pubblicitario, ha inseguito la sua grande passione artistica da autodidatta, partecipando anche a diversi concorsi, con qualche buon esito. Ha pubblicato su varie fanzine, è apparso su *Comix*, ha tenuto mostre personali, di pittura e di fumetti, realizzato loghi, cartoline e illustrazioni per l'infanzia. Il suo **Gatto Pepè** è già stato protagonista di un volume **Sbam! Libri** nel 2018.



9 788885 709478

Titolo	<i>Giocagiallo</i>
Sottotitolo	<i>Le indagini dei topi investigatori Holmouse e Topson!</i>
ISBN	978-88-85709-47-8
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Adriano Carnevali
Genere	Fumetti/giochi per ragazzi
Formato	210x280 mm
Foliazione	96 pp. a colori
Confezione	brossura
Prezzo	€ 14,90

Dall'autore del RONFI, un libro per i lettori più piccoli: fumetti, giochi, rebus e pagine da colorare per risolvere grandi, misteri giallissimi al fianco dei grandi topi-detective Holmouse e Topson!

SINOSSI

«Ciao, amici! Io mi chiamo **Holmouse** e lui è il mio socio **Topson**. Sapete qual è il nostro colore preferito? Il giallo! Eh, sì, perché noi due, modestamente, siamo i topi investigatori più famosi del mondo. Volete mettere alla prova le vostre doti da detective e accompagnarci nelle nostre appassionanti avventure? Ci aspettano tantissimi enigmi da risolvere e misteri da svelare. Siete pronti? Allora aprite questo libro e... si comincia!».

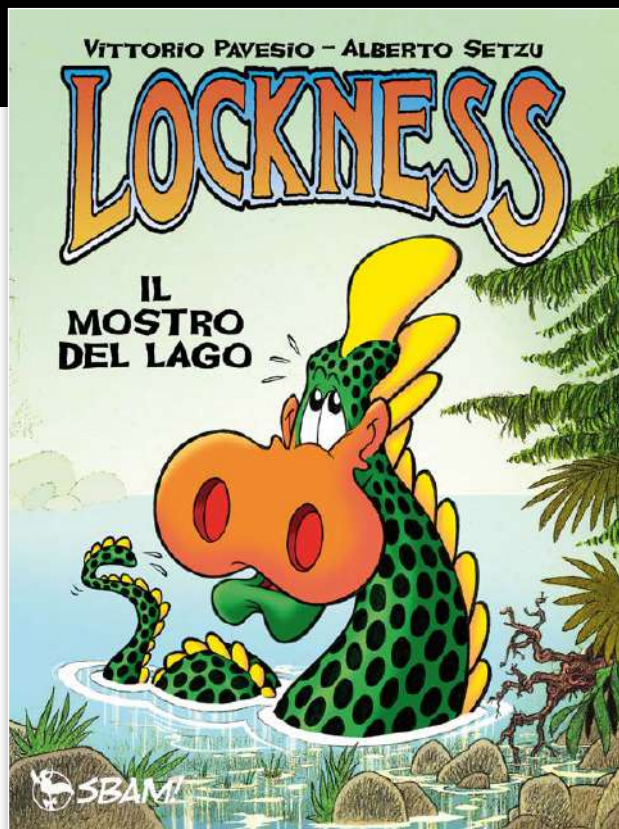
Dal creatore dei **Ronfi**, una raccolta di fumetti, giochi, rebus e pagine da colorare per risolvere grandi, misteri *giallissimi* al fianco dei grandi topi-detective Holmouse e Topson!



L'AUTORE

Al suo attivo ha migliaia tra pagine a fumetti, vignette umoristiche (pubblicate dalla *Settimana Enigmistica* e da molte altre testate) e illustrazioni, oltre a quadri e sculture: **Adriano Carnevali** fa parte a pieno titolo del Gotha degli autori umoristici del fumetto italiano.

Della sua sterminata produzione, è doveroso ricordare i **Ronfi**, gli strampalati roditori nati per il *Corriere dei Piccoli*, che hanno accompagnato intere generazioni di bambini nelle loro letture, le strisce umoristiche **SPQR**, dedicate alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente, e la serie di racconti a fumetti **Far West** e **La Contea di Colbrino**, tutte serie riproposte da **Sbam!** in precedenti volumi.



Titolo	<i>Lockness - Il mostro del lago</i>
ISBN	978-88-85709-55-3
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Vittorio Pavesio - Alberto Setzu
Genere	umoristico per ragazzi
Formato	210x280 mm
Foliazione	136 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 15

Illustrate da Vittorio Pavesio e scritte da Alberto Setzu, arrivano per la prima volta in libreria tutte le storie pubblicate sul *Corriere dei Piccoli* con protagonista Lockness, il mostro meno mostruoso di tutti i tempi, paladino della natura e degli animali.

SINOSI

Nel panorama del fumetto umoristico italiano, a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta fece la sua comparsa **Lockness**, il personaggio creato da **Vittorio Pavesio** ispirato al leggendario mostro scozzese.

Con i testi e i dialoghi di **Alberto Setzu**, il personaggio arrivò in edicola prima nelle strips pubblicate sul settimanale **Dolly**, poi in storie più articolate sul **Corriere dei Piccoli** e sulla rivista **Dodo**.

Le tematiche relative alla difesa dell'ambiente e degli animali sono fondamentali: osservando il mondo dal punto di vista di Lockness e dei suoi amici, le storie evidenziano come il vero pericolo per la natura sia rappresentato dal genere umano, con i suoi comportamenti neglienti e sconsiderati.

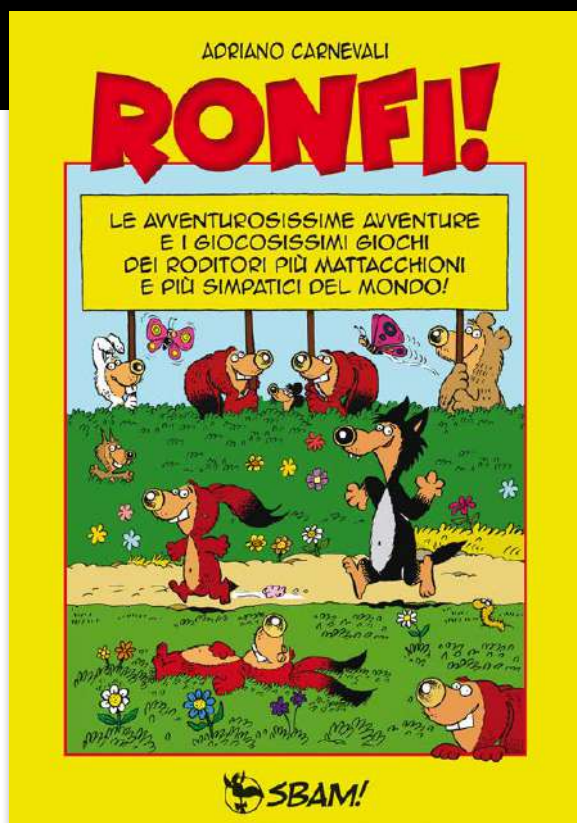
Il buon Lockness, creatura pacifica parente stretta degli antichi **plesiosauri**, fa del suo meglio per difendere l'habitat animale dalle interferenze umane. Tutto questo spronato dai suoi compagni d'avventure e sempre in allerta per non farsi *beccare* da cacciatori di mostri, semplici curiosi e avidi impresari...

L'AUTORE

Disegnatore, illustratore, fumettista, per molti anni editore in Italia e in Francia, fondatore e coordinatore di **Torino Comics**, la manifestazione sabauda dedicata al mondo dei comics e dintorni proposta fin dal 1994, **Vittorio Pavesio** è certamente un'importante figura nella storia del fumetto italiano.

Non ancora sedicenne, diede vita a **Lockness**, il primo di svariati personaggi usciti dalla sua estrosa matita. Tra i tanti, ultimo in ordine di tempo è **Ernesto il Gerbillo**, pubblicato sulle pagine de *La Giostra*.

Ad affiancarlo nella costruzione delle sceneggiature e nella cura dei testi – dello stesso Lockness e di diversi altri progetti – l'amico **Alberto Setzu** che, conclusa la fortunata esperienza con il *Corriere dei Piccoli*, si è dedicato alla sua attività in ambito grafico.



Titolo	Ronfi!
ISBN	978-88-85709-11-9
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Adriano Carnevali
Genere	umorismo e giochi per ragazzi
Formato	210x297 mm
Foliazione	96 pp. a colori
Confezione	brossura
Prezzo	€ 15,00

I piccoli eroi della SERIE CARTOON DI RAI YOYO tornano nel volume di Sbam! Nati per il *Corriere dei Piccoli*, i RONFI sono dei curiosi roditori che vivono nel bosco. 100 coloratissime pagine, tra fumetti, giochi, rebus e vita nella natura per i ragazzi.

SINOSI

Sono di nuovo tra noi i **Ronfi**, gli strampalati roditori che conquistano subito i bambini (ed ex tali) con le loro avventure e i loro giochi, **tornati ora all'attenzione del grande pubblico grazie alla serie di cartoni animati di Rai Yoyo**. Non hanno una reale corrispondenza con il mondo animale "vero", ma piacciono proprio a tutti: vivono in un bosco immaginario, passano le loro giornate cercando di evitare il lupo (cattivo solo per modo di dire) che vuole papparseli, sono ghiottissimi di legno dolce, giocano e fanno giocare i loro piccoli lettori, chiacchierano (anche troppo) e – naturalmente – ronfano. Con questo libro potrete conoscerli a fondo, tra avventure a fumetti, giochi, indovinelli e pagine da colorare.

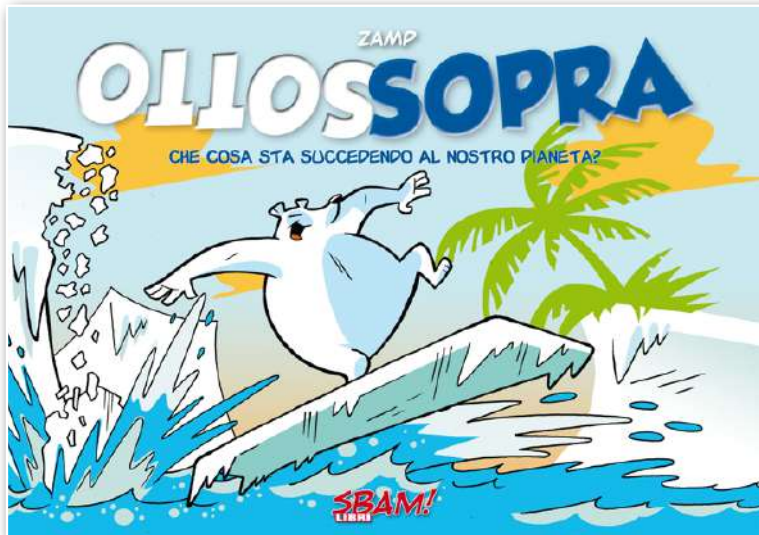
GLI AUTORI

Al suo attivo ha migliaia tra pagine a fumetti, vignette umoristiche (pubblicate dalla *Settimana Enigmistica* e da molte altre testate) e illustrazioni, oltre a quadri e sculture: **Adriano Carnevali** fa parte a pieno titolo del gotha degli autori umoristici del fumetto italiano. Della sua produzione è doveroso ricordare la serie della *Contea di Colbrino* o quella delle sue strip umoristiche che hanno ripercorso praticamente l'intera Storia dell'umanità!

I suoi personaggi più famosi, però, sono certamente i **Ronfi**: nati nel 1981 per il *Corriere dei Piccoli*, sono oggi "titolari" del mensile *Giocolandia* e **della serie cartoon prodotta da Rai Kids e Gertie per Rai Yoyo**.



9 788885 709317



Titolo	Sottosopra
Sottotitolo	<i>Cosa sta succedendo al nostro pianeta?</i>
ISBN	978-88-85709-31-7
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Stefano Zampollo "Zamp"
Genere	fumetto per bambini
Formato	240 x170 mm
Foliazione	88 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 10,00

Una favola ecologica a fumetti che narra l'incontro tra un granchio tropicale e un orso bianco: il tema del riscaldamento globale raccontato ai bambini

SINOSSI

Il problema del **riscaldamento globale** raccontato ai bambini: cosa succede ad un piccolo **granchio** che improvvisamente trova la neve ai tropici e ad un **orso bianco** che – viceversa – vede sciogliersi i ghiacciai del Polo Nord e spuntare palme sulle montagne innevate? In una serie di tavole coloratissime e molto divertenti, in un originale formato orizzontale, **Zamp** propone la sua favola ecologica, tra iceberg sull'oceano e... romantici tramonti.

L'AUTORE

Stefano Zampollo, in arte **Zamp**, diplomato alla Scuola del Fumetto di Milano, dal 1985 è fumettista e illustratore professionista. Ha realizzato storie di **Tiramolla** e di **Cattivik** e vanta numerose collaborazioni con svariate case editrici e agenzie di pubblicità. Dal 2015 è Direttore didattico della sede di Verona della stessa Scuola del Fumetto.





9788885709546

Titolo	<i>Le avventure di un Supergatto</i>
ISBN	978-88-85709-54-6
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Denis Battaglia
Genere	strip umoristiche (anche) per ragazzi
Formato	170x240 mm
Foliazione	64 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 11,00

Dopo le avventure di Gatto Pepè – la creatura di Denis Battaglia proposta da Sbam! in due precedenti volumi – arrivano le incredibili imprese di ROSSELLO IL SUPERGATTO: piaceranno a chiunque abbia, capisca e ami i gatti. Anche in versione supereroica!

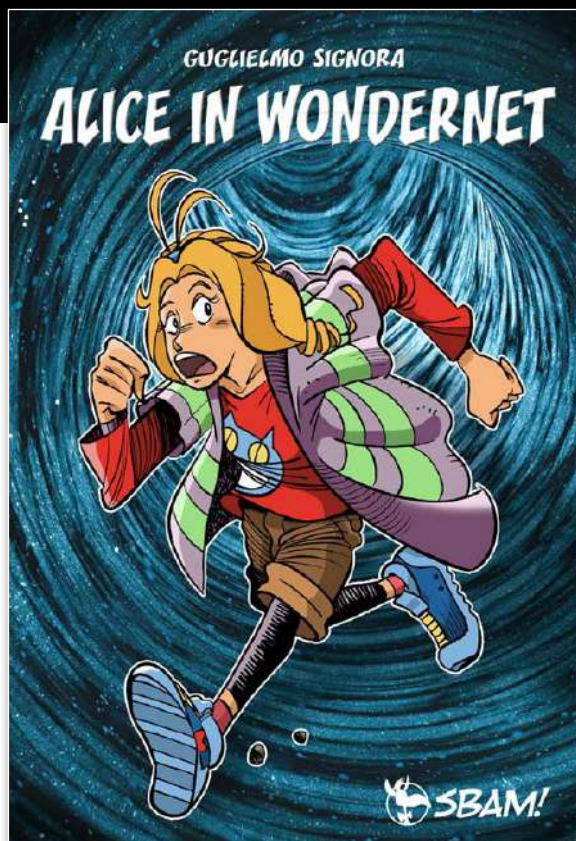
SINOSI

Un super eroe che *non* sa volare, *non* è dotato di super forza, *non* è più veloce del normale e *non* ha un'intelligenza incredibile. E che prima di ogni azione prende un antidiuretico perché è debole di vescica! È lui, **Rossello**, un gatto svampito dal pelo rossiccio e dallo sguardo trasognato, che però non è un semplice gatto: un giorno ha deciso di indossare un costume e si è trasformato in un supereroe!

Dopo il successo dei due volumi Sbam! con le vicende di **Gatto Pepè**, ecco lo spin-off dedicato alle incredibili imprese di **Rossello il Supergatto**: nuove strisce umoristiche e gustosissime vignette, sempre firmate da **Denis Battaglia**. Piaceranno molto ai bambini, ma anche e soprattutto a chiunque abbia, capisca e ami un gatto domestico. Anche in versione supereroica, con tanto di maschera e mantello!

L'AUTORE

Denis Battaglia è nato nel 1969 a Palmanova (UD), dove vive e lavora. Ha iniziato a scarabocchiare sui banchi di scuola e, come appare evidente da questo libro, non ha ancora finito. Dopo il diploma come grafico pubblicitario, ha inseguito la sua grande passione artistica da autodidatta, partecipando anche a diversi concorsi, con qualche buon esito. Ha pubblicato su varie fanzine, è apparso su *Comix*, ha tenuto mostre personali, di pittura e di fumetti, realizzato loghi, cartoline e illustrazioni per l'infanzia. Il suo **Gatto Pepè** è già stato protagonista di due volumi **Sbam! Libri**.



9 788885 709409

Titolo	<i>Alice in Wondernet</i>
ISBN	978-88-85709-40-9
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Guglielmo Signora
Genere	fumetto fantasy per ragazzi
Formato	170x240 mm
Foliazione	72 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 12,00

**Dal Paese delle Meraviglie al mondo virtuale di internet:
la rivisitazione a fumetti del classico di Lewis Carroll per spiegare ai ragazzi
i rischi e i pregi del mondo del web e dei social**

SINOSI

Una favola moderna che rivisita il classicissimo ***Alice in Wonderland*** per spiegare ai ragazzi i rischi e le curiosità connesse al **mondo del web e dei social**. La giovane **Alice** rivive così gli episodi principali del romanzo di **Lewis Carroll**, trasposti nella dimensione virtuale di internet, in modo ironico e divertente: incontrerà buffi virus che sottraggono informazioni dai computer, tipi loschi che vogliono manipolare i ragazzini, luoghi di vendite online e di scambi di oggetti, strani motori di ricerca, fino alla terribile **Regina del Web**, che vuole dominare il mondo digitale...

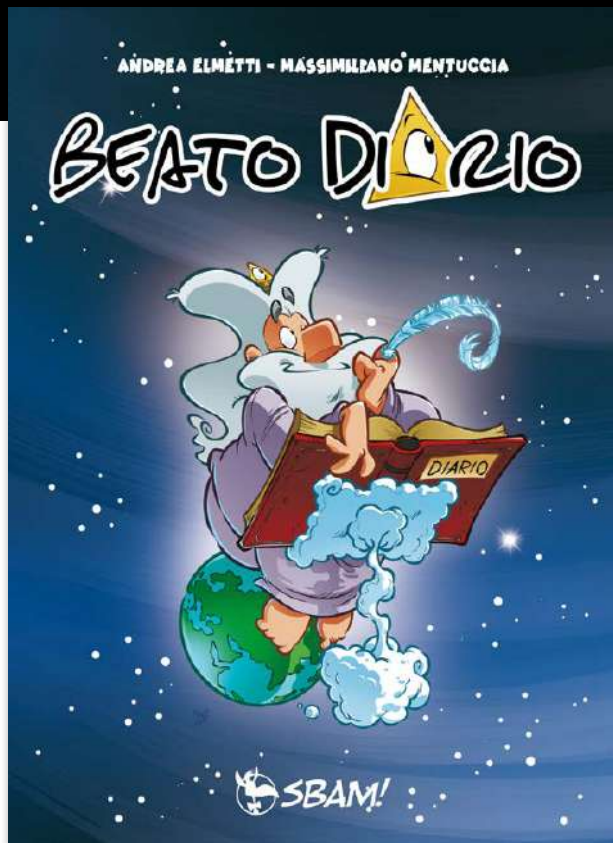
L'AUTORE

Guglielmo Signora, veneziano, si è diplomato al Liceo Artistico di Torino e alla Scuola del Fumetto di Milano. Coltiva da sempre una grande passione per il fumetto, l'animazione e i giocattoli robotici giapponesi, ai quali ha dedicato alcuni saggi enciclopedici tra i quali *Anime d'acciaio*.

Ha collaborato alle testate a fumetti *Tiramolla*, *Arthur King* e *BeLee* come sceneggiatore e disegnatore, con alcune esperienze in campo pubblicitario. Inoltre ha scritto e realizzato la graphic novel *Lupin III - Profezie dell'altro mondo* (Kappa Edizioni) sotto la supervisione del leggendario autore giapponese Monkey Punch.

Da molti anni è editor di manga giapponesi per Edizioni Star Comics, e gestisce corsi di grafica pubblicitaria e di fumetto. L'amore per la scrittura e per il pianeta rosso lo hanno portato a scrivere il volume *Cartoline da Marte. Guida turistica del pianeta rosso con ampia antologia narrativa*. ***Alice in Wondernet*** è la sua personale rivisitazione a fumetti personale del celeberrimo romanzo di Carroll.





Titolo	<i>Beato diario</i>
ISBN	978-88-85709-51-5
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Andrea Elmetti Massimiliano Mentuccia
Genere	Fumetto umoristico
Formato	210x280 mm
Foliazione	80 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 14,00

Umoreismo delicato e divertente, tavole dall'elegante tratto in stile disneyano, per rivisitare (col dovuto rispetto) nientemeno che la Genesi!

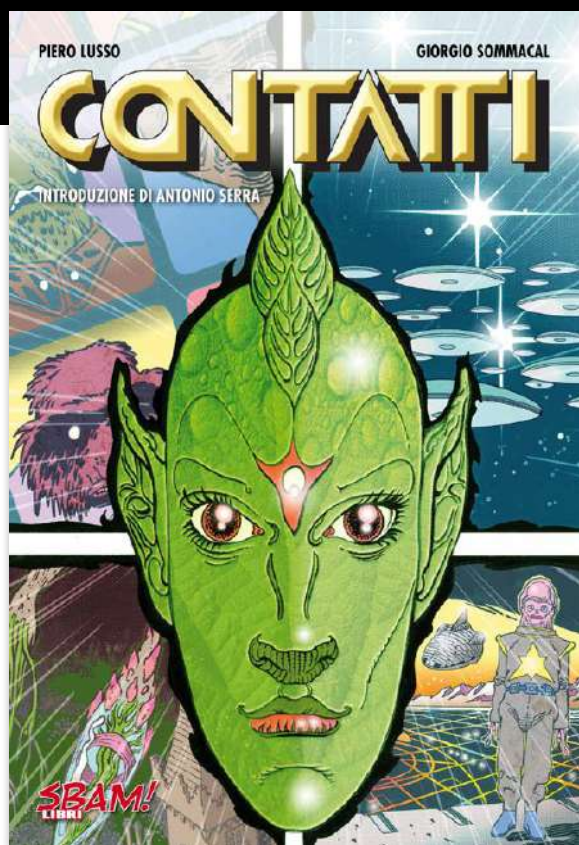
SINOSSI

Vi siete mai chiesti chi siamo davvero? Da dove veniamo? Dove andiamo? Perché viviamo? Ora potete stare tranquilli: finalmente abbiamo **tutte le risposte** sulla storia universale! Infatti, per capirci qualcosa, abbiamo voluto rivolgerci direttamente a Lui, **il nostro Creatore e Signore**, che ci ha concesso nientemeno che di dare una sbirciata al suo (beato) diario!

In una serie di **tavole a fumetti autoconclusive**, dal tono ironico e leggero (ma anche sempre molto rispettoso di un argomento di tale portata), illustrate con gradevolissimo tratto disneyano, la vera storia della Creazione, narrata direttamente dall'autore del più grande best-seller di tutti i tempi: la Bibbia!

GLI AUTORI

Andrea Elmetti, nato nel 1983, è diplomato in Sceneggiatura alla Scuola del Fumetto di Milano. Dopo varie esperienze in campo pubblicitario e progetti editoriali per l'editoria italiana e francese, si è seduto alla scrivania con il tappo della penna in bocca e ha cominciato a porsi grandi domande esistenziali. A quanto pare, ha trovato tutte le risposte, e ne è talmente soddisfatto che ha voluto farle conoscere anche a tutti noi. Per questo, ha contattato il compare di studi **Massimiliano Mentuccia**, in arte **Macs**, anche lui reduce dalla Scuola del Fumetto, oltre che dall'Accademia Pictor. Lo ha trovato intento a realizzare illustrazioni per testi scolastici e a studiare character design per giochi da tavola online, che ha però subito abbandonato per dedicare matita e pennelli a questo grande progetto: tutta la verità sulla Storia del Mondo!



Titolo	Contatti
ISBN	978-88-85709-17-1
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Piero Lusso - Giorgio Sommacal
Genere	fantascienza a fumetti
Formato	210x297 mm
Foliazione	128 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 14,90

I racconti di fantascienza a fumetti proposti dal **GIORNALINO** delle Edizioni Paoline negli anni Novanta

SINOSSI

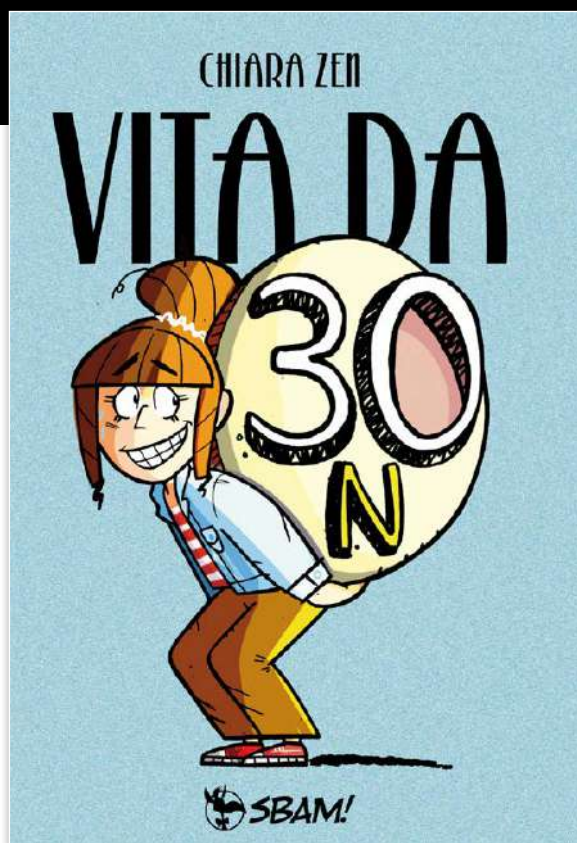
Sviluppare in ben **undici modi** completamente diversi tra loro in altrettanti **racconti a fumetti** un tema classico come quello del **contatto tra l'umanità e misteriose civiltà aliene che vengono dallo spazio profondo**: ecco i racconti a fumetti di **Contatti**. Gli alieni stanno arrivando? Sono amici o nemici? Viaggiano sui classici dischi volanti o usano altri metodi? Forse sono già tra noi? Dove si nascondono? Come vivono? In un caleidoscopio di citazioni di film e romanzi, **Piero Lusso** e **Giorgio Sommacal** ci portano tra realtà e fantasia, tra ciò che è e ciò che potrebbe essere, , senza dimenticare qualche gustosa deviazione sul grottesco, con i loro **Contatti**, storie uscite sul *Giornalino* alla fine degli anni Novanta, qui raccolte in un'unica edizione completa.

Il volume è arricchito dall'introduzione di **Antonio Serra**, co-creatore della saga di **Nathan Never**.

GLI AUTORI

Piero Lusso, piemontese, pubblica i suoi primi fumetti sul *Male* e su *Totem*. Scrittore, disegnatore, illustratore, grafico e pittore, nel 1993 entra nello staff di Silver come sceneggiatore: scrive decine di storie (tra albi mensili e cartoni animati) di **Cattivik** e di **Lupo Alberto**, personaggio di cui si occupa tuttora. Sue anche le storie di **Contatti**, uscite sul *Giornalino*, e di **Yellow Kill**, tutte disegnate dallo stesso Giorgio Sommacal.

Giorgio Sommacal, disegnatore già presente nel catalogo di Sbam! con **Rapa & Nui**, esordisce negli anni Novanta disegnando **Lupo Alberto** nello studio di Silver. Ben presto passa a **Cattivik**, personaggio del quale realizzerà centinaia di tavole, così come sono centinaia le strisce umoristiche e le illustrazioni al suo attivo, tra cui quelle dei mondi fantastici di *Bestiacce* e *Univerzoo*. Cura anche opere per l'editoria francese, mentre sul *Giornalino* pubblica le serie **Zia Agatha** e **Contatti**. Collabora anche con la **Sergio Bonelli Editore**, per la quale ha disegnato storie di **Demian**, **Dylan Dog**, **Adam Wild** e **Zagor**. Oggi è tornato a disegnare per il *Giornalino* con la serie *Il mondo di Artemisia*.



Titolo	<i>Vita da 30N</i>
ISBN	978-88-85709-42-3
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autrice	Chiara Zen
Genere	graphic novel
Formato	170x240 mm
Foliazione	80 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 13,00

Sentirsi sempre sotto giudizio. Affrontare il non-lavoro. Non sentirsi mai all'altezza. Non avere i requisiti richiesti. E nemmeno l'esperienza adeguata. Se a tutto questo aggiungi avere 30 anni... vuol proprio dire che la tua vita è grama! Il graphic novel di Chiara Zen

SINOSI

Gioia Saltimbanchi è una trentenne che vive gli anni della crisi italiana del "post 2008", quelli della precarietà lavorativa, dei pregiudizi e delle pressioni sociali.

Ecco perché Gioia – o meglio **Gio** come la chiamano tutti – deve vivere con sua nonna (oltre che con il maialino thailandese **Rambo**): è disoccupata e i piccoli lavori saltuari che si procura non le permettono l'indipendenza. Gio è così sempre alla **rincorsa di qualcosa a cui non arriva mai**.

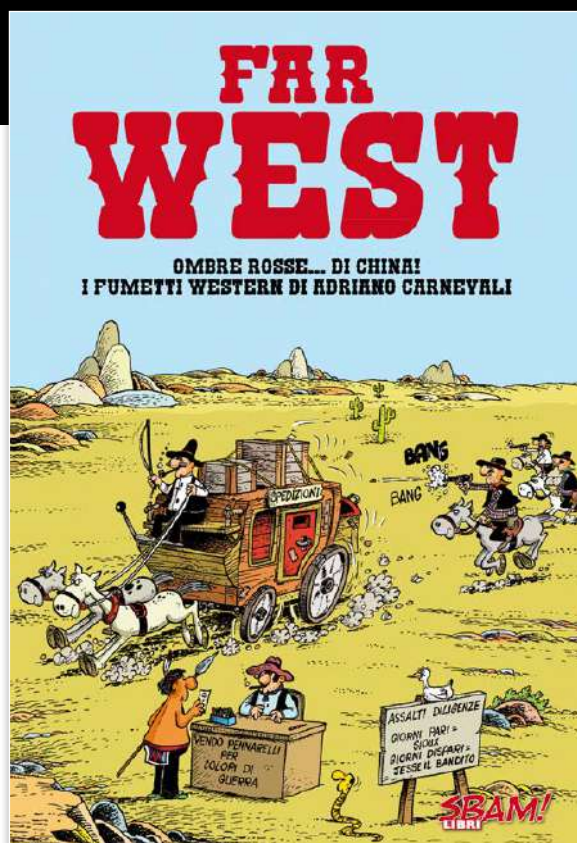
Sfoga il suo senso di frustrazione lavorativo e personale nei **sogni**: tra un episodio e l'altro della sua vita (e dei capitoli di questo libro), affronta così il suo *io interiore* nel pieno della fase Rem di tutte le sue notti. Tanto che Gio non sente mai la sveglia, perde sempre quel tale **appuntamento fondamentale** e può solo sfogarsi con la sua abituale esclamazione: «MA PORK...!».

L'AUTRICE

Diplomata al liceo artistico e laureata in Archeologia, **Chiara Zen** ha frequentato anche la Scuola del Fumetto di Verona e corsi di illustrazione.

Tra disegni, *nuvolette* e antichità, non ha mai dimenticato la passione per il fumetto e per l'archeologia: dal 2016 dirige infatti il progetto *ArcheoComics*, avente per obiettivo la divulgazione e la didattica dell'archeologia e della Storia antica attraverso il fumetto, in diversi contesti museali e scolastici.

Opera inoltre come fumettista e illustratrice freelance in ambito editoriale e di marketing.



9 788885 709294

Titolo	<i>Far West</i>
Sottotitolo	<i>Ombre rosse... di china!</i> <i>I fumetti western di Adriano Carnevali</i>
ISBN	978-88-85709-29-4
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Adriano Carnevali
Genere	fumetto western/umoristico
Formato	170x240 mm
Foliazione	128 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 11,00

Tutti gli aspetti più celebri e i luoghi comuni sul Far West rivisitati nelle avventure western del grande Adriano Carnevali, creatore dei Ronfi

SINOSI

I cow boy e gli indiani, i cavalli e le diligence, i saloon e i giocatori di poker, gli agguati e gli inseguimenti, i soldati a cavallo e i battelli a vapore, i tepee e le squaw, i cacciatori di taglie e i duelli, i segnali di fumo e gli archi e le frecce, le sparatorie e gli sceriffi, le mandrie e i ladri di cavalli, i deserti e le praterie, le locomotive e le miniere, i ciarlatani e le danze della pioggia... C'è perfino Jesse James.

Insomma, tra queste pagine non manca proprio nulla del **vecchio West**, quello reso famoso da centinaia di film e racconti. **Adriano Carnevali** lo passa in rassegna tutto, da cima a fondo, con racconti a fumetti e strisce umoristiche caratterizzate dal suo inconfondibile tratto e dal suo peculiare umorismo.

L'AUTORE

Al suo attivo ha migliaia tra pagine a fumetti, vignette umoristiche (pubblicate dalla *Settimana Enigmistica* e da molte altre testate) e illustrazioni, oltre a quadri e sculture: **Adriano Carnevali** fa parte a pieno titolo del Gotha degli autori umoristici del fumetto italiano.

Della sua sterminata produzione è doveroso ricordare la serie della *Contea di Colbrino* e i suoi personaggi più famosi, i **Ronfi**, gli strampalati roditori nati per il *Corriere dei Piccoli*, che hanno accompagnato intere generazioni di bambini nelle loro letture.

Con *Sbam!*, Carnevali ha già pubblicato una antologia di racconti degli stessi Ronfi e la raccolta di strisce umoristiche **SPQR**, dedicate alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.



Titolo	SPQR <i>I guai di Roma vengono da lontano</i>
ISBN	978-88-85709-50-8
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Adriano Carnevali
Genere	strisce a fumetti umoristiche/storiche
Formato	168x240 mm
Foliazione	80 pp. in b/n
Confezione	brossura
Prezzo	€ 9,50

Il maestro Adriano Carnevali usa le sue strisce umoristiche per rivelare al mondo la vera storia della caduta dell'Impero romano d'occidente!

SINOSSI

Come tutti sappiamo (ce lo hanno spiegato a scuola), nel V secolo dopo Cristo il potentissimo **Impero Romano** andò in crisi. I Romani non erano più quelli di una volta e i **barbari** arrivavano da tutte le parti, fin sotto le mura dell'Urbe. Una vera invasione di extra-romani. A scuola poi ci hanno raccontato che nel 476 l'Impero cadde del tutto e con lui l'intero **l'Evo Antico**. **Odoacre**, re dei Visigoti, depose **Romolo Augustolo**, ultimo imperatore, così tutto andò ancora peggio e cominciò pure il Medio Evo (quello che, vista la cronaca di oggi, pare che non sia ancora finito...).

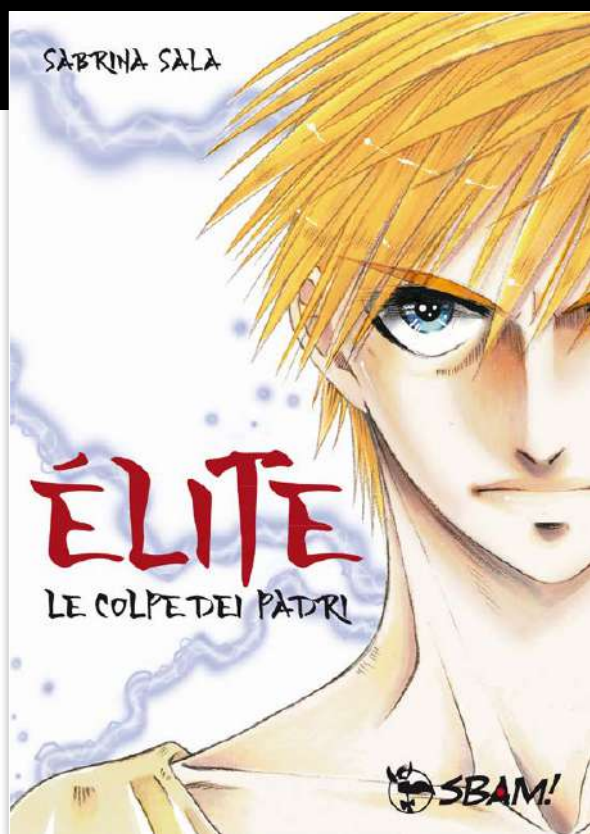
Le grandiose strisce a fumetti di **Adriano Carnevali** ci raccontano nel dettaglio cosa successe davvero in quei giorni cupi davanti alle porte della Città Eterna.

L'AUTORE

Al suo attivo ha migliaia tra pagine a fumetti, vignette umoristiche (pubblicate dalla *Settimana Enigmistica* e da molte altre testate) e illustrazioni, oltre a quadri e sculture: **Adriano Carnevali** fa parte senza dubbio e a pieno titolo del *Gotha* degli autori umoristici del fumetto italiano.

Della sua produzione è doveroso ricordare almeno i suoi personaggi più famosi: i **Ronfi**, gli strampalati roditori nati per il *Corriere dei Piccoli*, che hanno accompagnato intere generazioni di bambini nelle loro letture, e il duo **Holmouse e Topson**, i topolini-detective che risolvono intricati casi polizieschi. Tutti piccoli eroi proposti in volumi antologici da Sbam! (*Ronfi!* 9788885709119 e *Giocagiallo* 97888857094708).

Con *SPQR*, invece, l'artista milanese è alle prese – a modo suo – con la caduta dell'Impero romano.



9 788885 709461

Titolo	ÉLITE - Le colpe dei padri
ISBN	978-88-85709-46-1
Collana	Manga Sbam!
Autori	Sabrina Sala
Genere	Shonen manga
Formato	148x210 mm
Foliazione	96 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 9,50

Marchiato fin dalla nascita, rinnegato dalla società che teme le sue origini, Alexander Dubois desidera segretamente solo una cosa: far parte della squadra ÉLITE. Arriva il manga che inaugura la nuova linea editoriale di Sbam!

SINOSI

Dopo il terribile cataclisma che ha radicalmente sconvolto il mondo, una nuova civiltà popola le terre. Nuova gente, nuove coscienze, nuovi prodigiosi e inaspettati poteri, nuovi assetti... ma anche antichi vizi, errori e conflitti: tutto è cambiato, ma nulla è cambiato. **Alexander Dubois** sa di dover portare il peso di una colpa non sua. Eppure continua a sperare... È questa la vera forza dell'essere umano? Nutrire ostinatamente la speranza (o forse l'illusione)? O è nel sacrificio, quello estremo, l'espiazione di ogni peccato?

Élite - Le colpe dei padri è l'opera di **Sabrina Sala** che inaugura la nuova linea editoriale dei **Manga Sbam!**.

L'AUTRICE

Sabrina Sala, mangaka e insegnante di Tecnica del Manga, ha voluto fare della sua grande passione il suo lavoro. Chiaramente influenzata, fin dalla tenera età, nel suo stile dal maestro Shingo Araki e dai mangaka degli anni Settanta e Ottanta, ha potuto collaborare con alcune delle maggiori realtà italiane legate ad anime e manga, tra studi di doppiaggio, editori, case di produzione e post-produzione, piattaforme tv...

Oggi che finalmente non è più un'utopia disegnare e pubblicare manga anche in Europa e in Italia, vuole godersi un po' questa nuova prospettiva, ritagliandosi il tempo necessario alla realizzazione di alcuni progetti che coltiva da sempre. Tra questi, c'era proprio **Élite - Le colpe dei padri**, opera tutta sua che finalmente vede la luce e che inaugura la nuova linea editoriale dei **Manga Sbam!**.



9 788885 709485

Titolo	YA'ABURNEE
ISBN	978-88-85709-48-5
Collana	Manga Sbam!
Autrice	Adele Libro
Genere	Manga fantasy/romantico
Formato	148x210 mm
Foliazione	80 pp. in b/n
Confezione	brossura
Prezzo	€ 7,00

Solo pochi mesi dopo la loro unione, Velwe si ammala e muore tragicamente tra le braccia di Seur. Che però non accetta questo triste destino... Con *Ya'aburnee* prosegue la nuova linea editoriale di Sbam! dedicata al mondo manga.

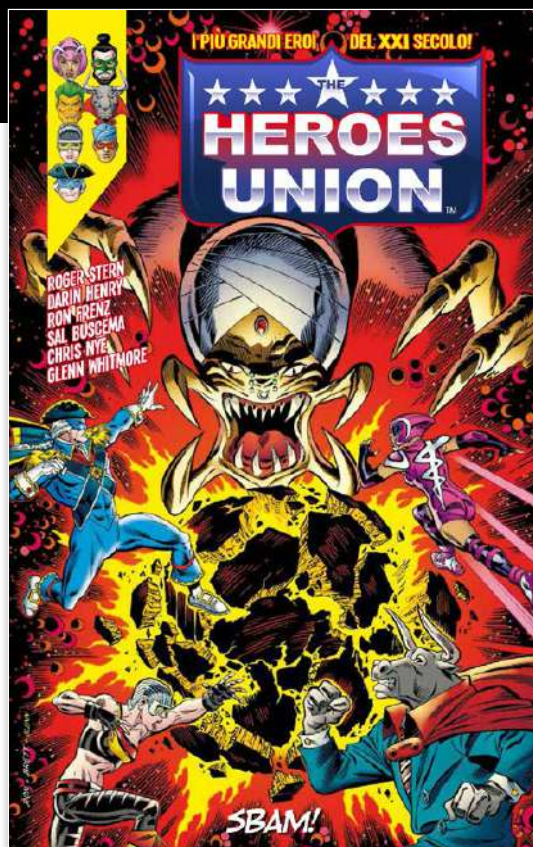
SINOSSI

Solo pochi mesi dopo la loro unione, Velwe si ammala e muore tragicamente tra le braccia di Seur. Preso dalla disperazione, Seur riporta in vita Velwe grazie alle sue arti da necromante... Ma potranno i due proseguire la loro vita, nonostante la morte li abbia già separati da molto tempo, o dovranno presto scendere a patti con la realtà e accettare di lasciarsi andare per sempre?

Ya'aburnee è l'opera prima di **Adele Libro** che prosegue, tra fate, necromanti, divinità lunari e arcane manticore, la nuova linea editoriale dei **Manga Sbam!**, con una storia fantasy/romantica, a tratti tragica ma non priva di risvolti umoristici.

L'AUTRICE

Adele Libro, messinese, classe 2001, disegna da quando ne ha memoria. Manga, mitologia e folklore sono da sempre le sue passioni... anzi, si può dire che Adele è lei stessa le sue passioni! Passioni che ora ha racchiuse e rappresentate tutte insieme in questo manga che è la sua opera d'esordio: *Ya'aburnee*, titolo che prosegue la linea editoriale dei **Manga Sbam!**.



Titolo	<i>The Heroes Union</i>
ISBN	978-88-85709-32-4
Collana	<i>Sbam! USA</i>
Autori	Roger Stern, Darin Henry, Ron Frenz, Sal Buscema, Steven E. Gordon
Genere	supereroistico made in Usa
Formato	170x265 mm
Foliazione	136 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 12,00

I più potenti eroi del XXI secolo ricevono un disperato appello dallo spazio: la terribile Naucrate sta arrivando! Direttamente dagli States, la rivisitazione in chiave ironica del mito del supereroe, creata e realizzata dal team di Sitcomics

LA TRAMA

Sembra una giornata tranquilla nella sede della **Heroes Union**: il potente **Blue Baron** e la sua squadra dei *più grandi eroi del XXI secolo*, infatti, stanno per accogliere la nuova recluta del team, la velocissima **Startup**. Ma l'arrivo di un disperato **appello dallo spazio** cambia subito l'atmosfera: la terribile **Naucrate** sta per distruggere un intero pianeta e sferrare un attacco a tutta la galassia! Per il manipolo di eroi è tempo di agire!

Come dite? **Vi sembra di aver già letto trame di questo genere?** Forse sì. Eppure state tranquilli: **non le avete mai lette così!** Anzi: a lettura ultimata, nessuno dei vostri classici eroi preferiti vi sembrerà più come prima.

Dopo il successo della saga di Blue Baron, uscita in edicola nell'estate 2021, con questo volume **Sbam!** lancia anche la prima proposta in volume da libreria e fumetteria della produzione della casa editrice americana **Sitcomics**: un catalogo che "si diverte" a rileggere i miti tradizionali della letteratura fantastica, dai supereroi ai vampiri agli zombie, e a portarli al pubblico di oggi con toni innovativi e dissacranti, in storie caratterizzate dal ritmo narrativo tipico della sitcom televisiva.

GLI AUTORI

Un **team di autori** da far tremare i polsi: uno dei principali sceneggiatori del mondo Marvel, **Roger Stern** (Spider-Man, Superman, L'incredibile Hulk, Avengers, Dottor Strange...), e due mostri sacri del disegno come **Ron Frenz** (Spider-Man, Thor, Superman...) e **Sal Buscema** (Spider-Man, L'incredibile Hulk, Capitan America, Avengers...) che hanno messo la loro arte al servizio dell'incredibile fantasia di **Darin Henry**, sceneggiatore di serie tv (*Seinfeld*, *KC Undercover*...) e ora creatore di un **nuovo, intero universo supereroistico**, quello di *The Heroes Union*!

Nella seconda parte del volume, una storia del più stravagante dei membri della Heroes Union: **Headhunter**, il primo *eroe senzاتetto*, creato dallo stesso Darin Henry e disegnato da **Steven E. Gordon**.



Titolo	Startup
Sottotitolo	<i>La velocista della Heroes Union</i>
ISBN	978-88-85709-35-5
Collana	<i>Sbam! USA</i>
Autori	Darin Henry, Craig Rousseau
Genere	supereroistico made in Usa
Formato	170x265 mm
Foliazione	136 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 12,00

Dopo *The Heroes Union*, arrivano le avventure "in solitaria" di Startup, l'ultima arrivata nel super-gruppo di eroi! Direttamente dagli States, la rivisitazione in chiave ironica del mito del supereroe, creata e realizzata dal team di Sitcomics

LA TRAMA

Dopo il successo della saga di **Blue Baron**, uscita in edicola nell'estate 2021, e il volume ***The Heroes Union*** dello scorso autunno, prosegue la collaborazione tra **Sbam!** e la casa editrice americana **Sitcomics**: un catalogo che "si diverte" a rileggere i miti tradizionali della letteratura fantastica, dai supereroi ai vampiri agli zombie, e a portarli al pubblico di oggi con toni innovativi e dissacranti, in storie caratterizzate dal **ritmo narrativo tipico della sitcom televisiva**.

In questo volume, l'obiettivo è puntato su **Startup**, l'ultima arrivata nel team dei *più grandi eroi del XXI secolo*: una tranquilla stenografa, impiegata in tribunale, improvvisamente dotata di superpoteri che la rendono velocissima. Le basteranno per affrontare la mostruosa minaccia di **Madame Macro**, di **Big Shot** e del terribile **Sentenza**, e contemporaneamente preservare la vita privata sua, di sua madre e del suo bambino?

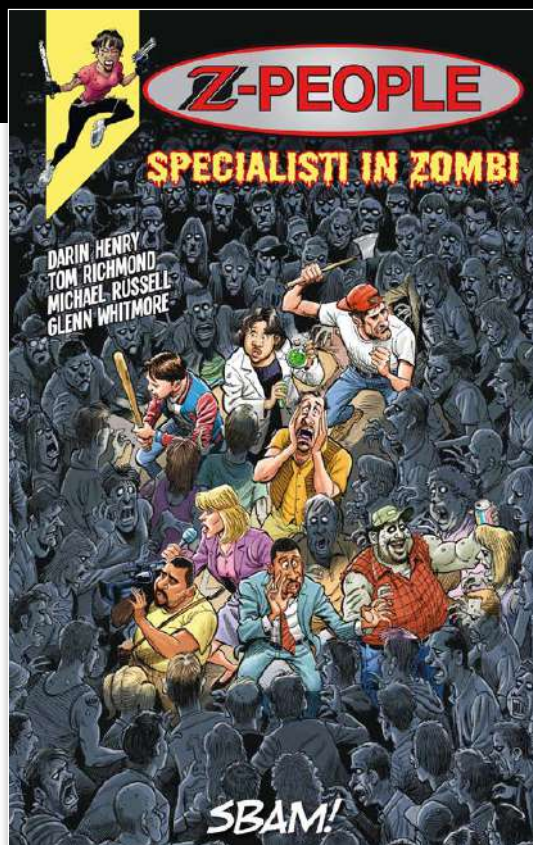
E se vi sembra di aver già letto trame di questo genere, potete stare tranquilli: **non le avete mai lette così!** Anzi: a lettura ultimata, nessuno dei vostri classici eroi preferiti vi sembrerà più come prima.

GLI AUTORI

Per disegnare le tavole di Startup, **Darin Henry**, sceneggiatore di serie tv (*Seinfeld*, *KC Undercover*...), fondatore della Sitcomics e ora anche creatore di un nuovo, intero universo supereroistico – quello di *The Heroes Union* – si è affidato alla eccellente matita di **Craig Rousseau**.

Rousseau disegna fumetti fin dagli anni Novanta, lavorando per le principali case editrici (DC Comics, Marvel, Image, Becket...), su personaggi del calibro di Batman, X-Men, Spider-Man, Hellboy, Harley Quinn...

Ad arricchire ulteriormente il volume contribuisce anche la copertina creata da autentico mostro sacro del fumetto americano: il grande **Sal Buscema**.



Titolo	<i>Z-People</i>
Sottotitolo	<i>Specialisti in zombi</i>
ISBN	978-88-85709-38-6
Autori	Darin Henry, Tom Richmond
Genere	horror grottesco made in Usa
Formato	170x265 mm
Foliazione	128 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 17,00

Direttamente dagli States, la rivisitazione in chiave ironica del mito degli zombie, creata e realizzata dal team di Sitcomics e proposta da Sbam! al pubblico italiano

IL VOLUME

Torme di **zombie affamatissimi** invadono improvvisamente le strade di Pittsburgh, seminando morte e distruzione. Nessuno sa da dove vengano o quale **misterioso virus** abbia trasformato in quel modo dei normalissimi cittadini. Solo un **manipolo di valorosi** riesce a barricarsi e ad approntare una difesa, alla ricerca di una soluzione alla tragedia e magari di una cura per i contagiati...

Come dite? Vi sembra una storia già sentita? Non è così: infatti la casa editrice americana **Sitcomics rivisita con toni innovativi e dissacranti** e con il **ritmo narrativo tipico della sitcom televisiva** uno dei miti tradizionali della letteratura fantastica, quello degli **zombie**, riproponendoli con umorismo e toni estremi. Proprio come ha fatto con i supereroi della saga di **Blue Baron** e **The Heroes Union**.

Sbam! lo propone oggi al pubblico italiano: a lettura ultimata, nessuno vedrà più i classici horror con gli stessi occhi!

GLI AUTORI

Darin Henry, sceneggiatore di serie tv (*Seinfeld*, *KC Undercover*...), fondatore della Sitcomics e creatore di un nuovo, intero universo supereroistico – quello di *The Heroes Union* – ora si è cimentato nella sceneggiatura di questa vera e propria **sitcom a fumetti** (ci sono perfino le interruzioni pubblicitarie, dissacranti anche quelle!) a tema *zombesco*.

Il disegno è curato dall'eccellente matita di **Tom Richmond**, ben noto al pubblico americano e agli appassionati italiani per le sue ampie partecipazioni alla "terribile" rivista *Mad* e per la sua versione della popolare striscia *Beetle Bailey*. I colori sono di **K. Michael Russell** e **Glenn Whitmore**.

In appendice al volume: *Telepathetic*, di **Darin Henry** e **Blair Shedd**.



Titolo	La teoria del divano
ISBN	978-88-85709-14-0
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Cristiano 'Cryx' Corsani
Genere	graphic novel umoristica
Formato	168x240 mm
Foliazione	104 pp. in b/n
Confezione	brossura
Prezzo	€ 12,00

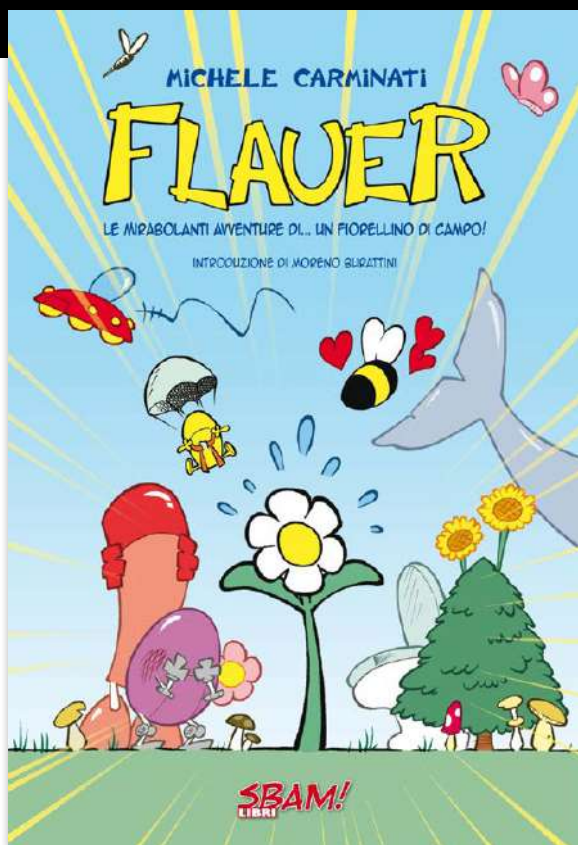
SINOSSI

Una questione fondamentale, eppure mai indagata in maniera approfondita. Bene ha fatto dunque **Cristiano Corsani** a proporci – dopo anni di smarrimento del mondo della psicologia comportamentista – la *vexata quaestio*: «Qual è l'estremo baluardo del genere maschile che lo differenzia e lo eleva al di sopra delle altre specie viventi, conigli compresi?». Dopo anni di indagini, discussioni e convegni internazionali, finalmente siamo giunti alle conclusioni definitive che aiuteranno centinaia di coppie a vedere la luce in fondo al tunnel di insanabili crisi e cadute del desiderio: un trattato indispensabile, che non potrà mancare nella vostra biblioteca. Un graphic novel spassosissimo, in cui sarà impossibile, per qualunque uomo sposato o comunque accompagnato, non immedesimarsi.

L'AUTORE

Cristiano Corsani, aka Cryx, è nato a Firenze cinquant'anni fa. In età adolescenziale mancò – ahilui – il bivio fondamentale della sua vita e, anziché dedicarsi ai cartoni animati – sua vera e inconfessabile passione – scelse di diventare un informatico. Per ovviare al madornale errore conduce, da anni, una doppia vita come i supereroi: impiegato di giorno e disegnatore di fumetti di notte. Ciò gli ha permesso di collaborare con vari editori e riviste nel tempo e realizzare alcune autoproduzioni.

Al suo attivo ha già le opere *L'evoluzione della specie* (2015), *Un giorno da sistemista* (2017), *Mobil suit 500* (2018) e *Trilogia della scimmia* (2019), oltre a *Viviane l'infermiera*, edito da Sbam! lo scorso anno.



Titolo	<i>Flauer</i>
Sottotitolo	<i>Le mirabolanti avventure di... un fiorellino di campo!</i>
ISBN	978-88-85709-20-1
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Michele Carminati
Introduzione	Moreno Burattini
Genere	fumetto umoristico
Formato	170x240 mm
Foliazione	200 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 15,00

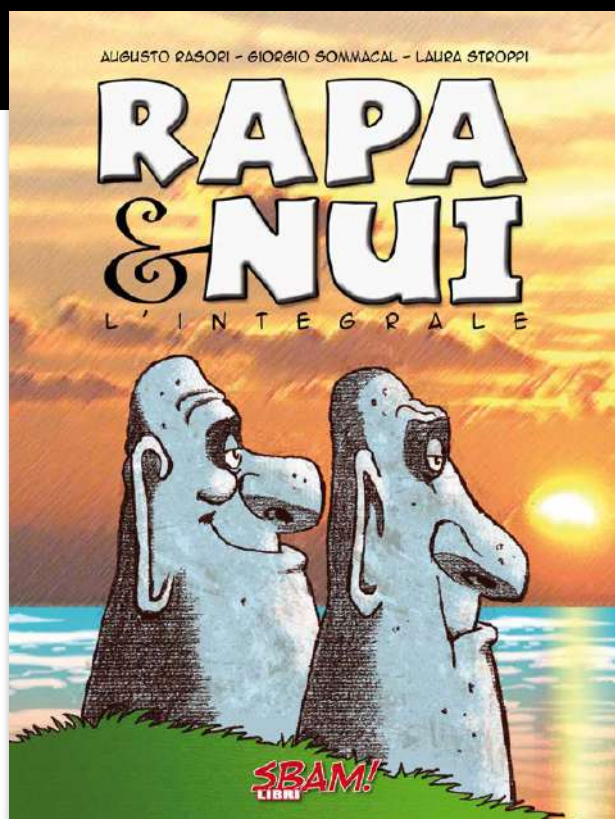
Vi siete mai chiesti a che cosa pensi tutto il giorno un fiorellino di campo? La risposta nelle tavole a fumetti con le «mirabolanti avventure» di Flauer

SINOSI

Un fumetto umoristico come questo non si era mai visto! Dopo oltre un secolo di creazioni dedicate a bambini terribili, a peripezie di coppia, ad animali umanizzati, a guerrieri & eroi, ecco arrivare le incredibili avventure di... un **fiore di campo**! Ebbene sì: pagina dopo pagina, potrete conoscere i pensieri, i dubbi, le paure, i sogni, i desideri e tutto quello che avreste sempre voluto sapere di una apparentemente innocua margheritina e scoprire che è in realtà un essere deciso, battagliero e con le idee molto chiare. E se non vi basta, ad accompagnare **Flauer**, il bravo **Michele Carminati** ha messo un intero microcosmo di personaggi – tra calabroni innamorati, bambini pestiferi (ancora loro), robot imbranati, girasole altezzosi e perfino... un alieno dall'accento barese – e una buona dose di citazioni e battute in puro stile metafumetto (quelle sequenze il cui il personaggio "si rende conto" di essere un fumetto e si comporta di conseguenza). Il volume è arricchito dall'introduzione di **Moreno Burattini**, storico autore di Zagor (personaggio di punta di Bonelli Editore).

L'AUTORE

Michele Carminati, diplomato all'Accademia Carrara di Bergamo, è fumettista dal 2011, da quando rivelò una spiccata predilezione per il buon fumetto umoristico. È sua infatti la creazione del vichingo pasticciere **Valgard**, oltre che del peculiarissimo **Flauer**, protagonista di questo volume. Nella sua carriera, vanta pubblicazioni con Comixrevolution e con It Comics e collaborazioni con Don Alemanno e con il collettivo di autori *I Cinque*.



Titolo	<i>Rapa & Nui - L'integrale</i>
ISBN	978-88-85709-16-4
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Augusto Rasori, Giorgio Sommacal, Laura Stroppi
Genere	strip umoristiche a fumetti
Formato	210x280 mm
Foliazione	128 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 14,90

SINOSI

È uno dei grandi misteri della Storia umana, uno di quelli che suscitano meraviglia, interrogativi e domande senza risposta: da innumerevoli eoni, gli storici e gli scienziati ci si grattano sopra la crapa, sudando dietro gli occhialini da presbiti. Cosa sono davvero, da dove vengono, chi ha costruito i **grandi Moai dell'Isola di Pasqua**? Cosa fanno lì in mezzo all'oceano, scrutando le onde con le loro espressioni corruciate? Incredibile a dirsi, finalmente abbiamo tutte le risposte: ce le hanno rivelate con le loro strisce a fumetti **Augusto Rasori, Giorgio Sommacal e Laura Stroppi!**

La raccolta completa di tutte le strisce della serie di **Rapa & Nui**, con un finale inedito realizzato per questa edizione. Un'opera che rinnova la grande tradizione della strip umoristica a fumetti.

GLI AUTORI

Per svelare il mistero dei Moai dell'Isola di Pasqua, **Augusto Rasori** ha analizzato a fondo la situazione: con la sua penna (affinata in anni di attività nel gruppo di *Lercio.it*, il sito di notizie false così assurde da sembrare vere) ha elaborato questi profondi testi di analisi, poi affidati alle matite di **Giorgio Sommacal** e di **Laura Stroppi**. Costoro disegnano fumetti umoristici da quel dì, tra Lupo Alberto, Cattivik, le Bestiacce, Ghigo lo Sfigo e chi più ne ha più ne metta.

Tutti e tre insieme hanno dato vita a **Rapa & Nui**, i veri capoccioni dell'Isola di Pasqua: così ora sappiamo che non è vero che da migliaia di anni stiano lì inerti. Anzi.



9 788885 709492



Titolo	Topounto
Sottotitolo	<i>Il sapone è il mio nemico!</i>
ISBN	978-88-85709-49-2
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Francesco Natali
Genere	strip umoristiche
Formato	240 x170 mm
Foliazione	96 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 12,00

Seguendo l'antica e gloriosa tradizione della striscia umoristica, ecco il (fetido) microcosmo creato da Francesco Natali: quello di Topounto, un "negazionista" dell'igiene e di tutto ciò che riguarda saponi, detergenti e shampoo, che detesta la retorica sull'ambiente, adora il calcare e s'inebria di qualsivoglia olezzo...

SINOSSI

I **topi** nei fumetti non sono certo una novità... ma davvero un piccolo eroe come **Topounto** non si era mai visto! Lo trovate laggiù, in quella oscura discarica abusiva di periferia, dove si ammassano i rifiuti dell'umanità e si decompongono i succhi gastrici del consumismo, tra cumuli di televisori scassati, bidet ingialliti, materassi fradici, liquami radioattivi e dentiere fuori garanzia... La dolce **Getulia** prova a dare un senso all'esistenza del *topastro*, ma lui sta troppo bene così com'è, ama mangiare di tutto e perfino... leggere fiabe.

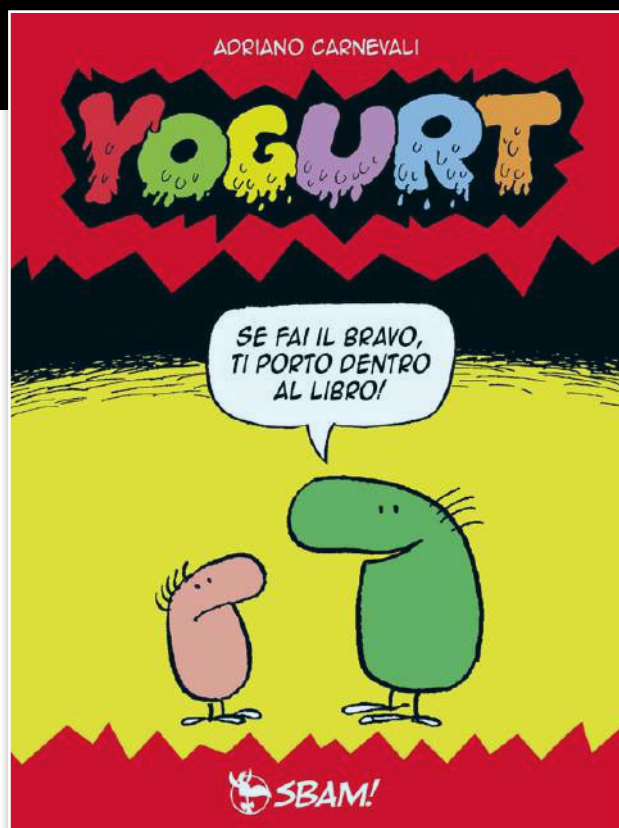
Nei dintorni vivono anche la piccola **Calcoletto Rosso** che va a trovare la sua nonnina ubriaccona e ninfomane (!), il **Genio della discarica** che esaudisce qualsiasi desiderio, il **Mago Fankulo**, abilissimo a far scomparire i soldi altrui, i terribili **vermi zombie** che emergono dai liquami, il viandante nullafacente **Ciccipalmiro**, il **virus letale** che vive ancora con la mamma e i molti altri personaggi che compongono l'assurdo universo a fumetti creato dalla geniale matita di **Francesco Natali**.

L'AUTORE

Il lucchese **Francesco Natali**, classe 1965, disegna da sempre fumetti, illustrazioni e vignette di satira politica. Ha pubblicato su testate quali *Il Giornalino*, *Cuore*, *Linus*, *L'Espresso*, *Fumo di China* tra gli altri, oltre che sulla *Smemoranda* e in vari quotidiani (*Il Tirreno*, *Corriere Adriatico*, *Gazzetta dello Sport*, *L'Unità*, *Paese Sera*...) con le sue vignette satiriche. Propone su *Focus Junior* (Mondadori Scienza) le strip **La Famiglia Megabyte** (protagonista anche di un cartone animato prodotto da ARF Animation) e **Marzianillo**, cura una pagina fissa sulla rivista *Il Vernacoliere* con le vignette della serie **Vacche magre**.

Nel 1990 crea **Topounto**, pubblicato per la prima volta sul mensile *Nilus* (Edizioni Glénat) e in seguito su albi autoprodotti dall'autore e sul mensile digitale *Buduar*. Il personaggio è stato utilizzato anche nel merchandising con pupazzi, cartoline e biglietti augurali.

Questo volume è una **antologia delle sue migliori strisce** con, in più, **tavole inedite autoconclusive**.



Titolo	Yogurt
ISBN	978-88-85709-52-2
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Adriano Carnevali
Genere	Storie brevi umoristico-satiriche
Formato	210x280 mm
Foliazione	160 pp. a colori
Confezione	brossura
Prezzo	€ 16,00

Dall'autore dei RONFI, una raccolta di strisce e storie brevi dall'umorismo cattivo, a tratti addirittura sadico, nascosto dietro disegni di apparente semplicità. Insomma, una miscela acida. Proprio come lo yogurt...

SINOSI

Strisce e storie brevi **acide**, proprio come lo **yogurt**. Anzi, anche più che acide, talvolta addirittura **crudeli**, come ci si rende subito conto aprendo il volume.

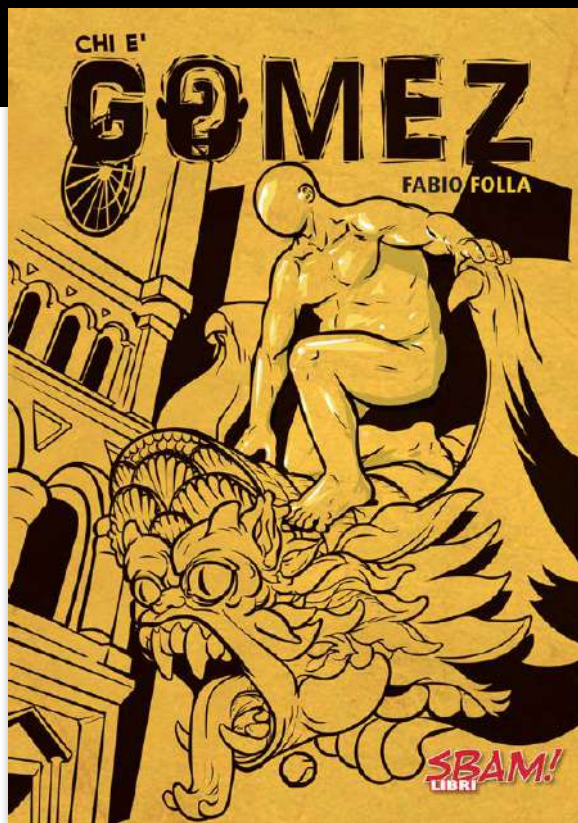
Non c'è un vero protagonista, anche se il personaggio che ricorre di più è un **curioso pupazzetto** senza braccia e con zampe da pollo, che semplicemente si guarda in giro e commenta ciò che vede, dialogando con altri individui non meno assurdi di lui. Ed è così che scopriamo, in una lunga rassegna, i **"più"** e i **"meno"** dell'umanità (anzi, dell'intero cosmo!), in situazioni surreali quando non addirittura senza senso apparente, tra mostriacattoli assortiti, virus, computer, killer, stelle, pianeti, fino alla stessa Morte e al Creatore in persona!

Ad uscirne con le ossa rotte è – ahinoi – l'umanità intera nella sua stessa esistenza, riletta con cinico realismo da **Adriano Carnevali**. Cinismo aggiunto però a uno splendido umorismo, così che leggendo **Yogurt**, nonostante tutto, si sorride. Anzi, talvolta si ride. E di gusto.

L'AUTORE

Al suo attivo ha migliaia tra pagine a fumetti, vignette umoristiche (pubblicate dalla *Settimana Enigmistica* e da molte altre testate) e illustrazioni, oltre a quadri e sculture: **Adriano Carnevali** fa parte a pieno titolo del Gotha degli autori umoristici del fumetto italiano.

Della sua sterminata produzione, è doveroso ricordare i **Ronfi**, gli strampalati roditori nati per il *Corriere dei Piccoli*, che hanno accompagnato intere generazioni di bambini nelle loro letture, le strisce umoristiche **SPQR**, dedicate alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente, le avventure dei topolini detective di **Giocagiallo** e i racconti a fumetti **Far West** e **La Contea di Colbrino**, tutte serie riproposte da **Sbam!** in precedenti volumi.



Titolo	<i>Chi è Gomez?</i>
ISBN	978-88-85709-12-6
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Fabio Folla
Genere	graphic novel grottesco
Formato	168x240 mm
Foliazione	112 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 13,00

SINOSI

In una metropoli senza nome e dall'atmosfera decisamente cupa, qualcosa sta per sconvolgere i soliti traffici malavitosi e il via vai di investigatori, giornalisti e donne fatali. Si tratta di una pungente domanda: **chi è Gomez?**

«*Gomez l'eroe smascherato*» titolano i giornali. Chi è? Cosa vuole? Da dove sbuca? Tutti quelli che lo hanno visto non sono riusciti a descriverne i connotati. Ed è ovvio: non ne ha!

È solo un uomo che si aggira per la metropoli, nudo e senza volto (!), agendo in modo oscuro. Esiste una logica nei suoi gesti? O si tratta solo di un freak pazzo e fuori controllo?

Per trovare una spiegazione è necessario raccogliere più informazioni possibili, vagliare ogni particolare, registrare ogni testimonianza... Se volete partecipare alle indagini, accomodatevi pure: mettete in sottofondo *Kind of Blue* di Miles Davis, versatevi da bere e buon viaggio.

L'AUTORE

Insegnante di disegno e linguaggio delle immagini presso Accademie di Belle Arti e Scuole superiori (come Brera ed ACME), **Fabio Folla** ha lavorato per lustri come creativo multimediale, realizzato app e web game, animazioni commerciali e didattiche, illustrazioni per vari editori. Ha pure realizzato video musicali animati, curato e partecipato a mostre, dato vita al blog *BLaF*, partecipato come collaboratore, relatore ed illustratore all'organizzazione di eventi per il *Fondo Schavi*, dando vita alla *Maratona del fumetto*. Attualmente alterna l'attività di insegnante con progetti fumettistici vari. Ci ha preso gusto, così ha scritto e disegnato questa graphic novel, *Chi è Gomez?*.



Titolo	<i>Cronache del mondo prima della Risoluzione</i>
Sottotitolo	<i>Reperti satirici sulla fine dell'umanità</i>
ISBN	978-88-85709-41-6
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autore	Marco De Angelis
Genere	vignette di satira sociale
Formato	170x240 mm
Foliazione	200 pp. a colori
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 20,00

Uno dei massimi autori satirici in attività, noto a livello europeo e collaboratore di riviste e quotidiani italiani ed esteri, propone una selezione delle sue innumerevoli vignette, collegate tra loro dal filo conduttore di un ipotetico, drammatico futuro

SINOSI

Migliaia di anni dopo una catastrofe planetaria dipendente da cause umane, la storia recente del nostro mondo e della nostra società viene ricostruita grazie al ritrovamento di alcuni testi in cui sono narrate le vicende avvenute prima della grande **Risolu-zione**, che ha portato al **Definitivo Cambiamento** e al trasferimento sulla Fascia Esterna di ciò che era restato dell'Umanità. Il testo – raccolto e riordinato nell'**Eremo di San Resettato**, su Encelado (sesta luna di Saturno) nel 4655 d.K. – riassume poeticamente i temi fondamentali dei nostri tempi.

Le illustrazioni vengono invece dalla terribile matita e dalla rara maestria di **Marco De Angelis**, che ha raccolto in questo volume una selezione della sua produzione degli ultimi trent'anni.

L'AUTORE

Disegnatore umorista, illustratore, giornalista professionista e grafico, **Marco De Angelis** è nato nel 1955 a Roma. Dal '75 ha pubblicato su circa 200 testate in Italia e all'estero, come *Il Popolo*, *La Repubblica* (giornali di cui è stato redattore), *Il Messaggero*, *Il Mattino*, *Panorama*, *Grazia*, *Help!*, *ComicArt*, *Comix*, *Washington Post*, *Los Angeles Times*, *Chicago Tribune*, *Herald Tribune*, *Courrier International*, *Le Monde*, *Nebelspalter*, *Yez*, *NY TID*, *WittyWorld*...

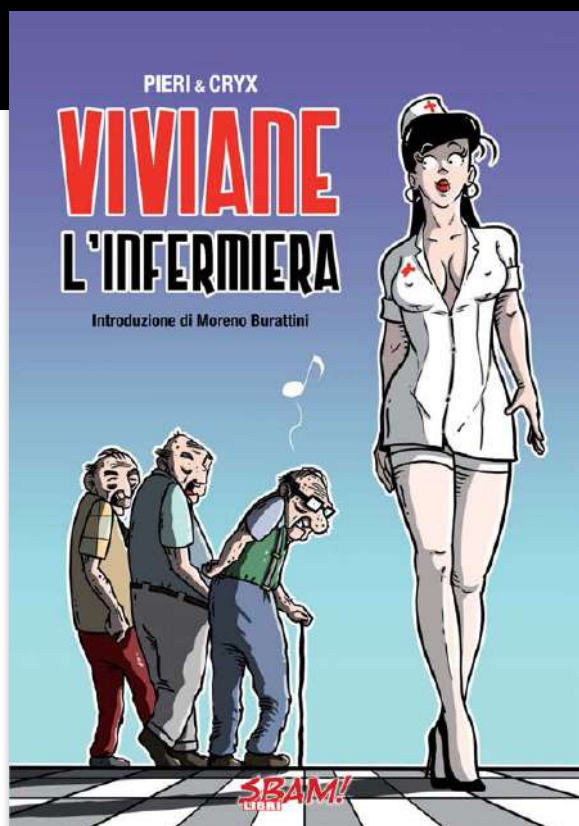
CartoonArts International, The New York Times Syndicate, GoComics e Cartoon Movement hanno distribuito le sue vignette in tutto il mondo.

Illustratore di molti volumi per ragazzi per Giunti, De Agostini, La Scuola, San Paolo, Lapis, Salani, E.L.I. (28 riviste distribuite in 30 Paesi), è anche autore di vari libri umoristici ed è co-fondatore e caporedattore della rivista online *Buduàr*.

Palma d'Oro al Salone di Bordighera nel 1997, ha ricevuto oltre 150 premi internazionali e ha fatto parte di numerose giurie, grafiche e letterarie.

Ha collaborato con la RAI, Telemontecarlo, altre reti tv e molte società, enti e associazioni come illustratore e grafico.

Fa parte di Cartooning for Peace e del Comitato Scientifico di Librexpression.



Titolo	<i>Viviane l'infermiera</i>
ISBN	978-88-85709-09-6
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Filippo Pieri - Cristiano 'Cryx' Corsani
Introduzione	Moreno Burattini
Genere	fumetto umoristico
Formato	168x240 mm
Foliazione	64 pp. b/n
Confezione	brossura, cover con alette
Prezzo	€ 9,50

SINOSSI

Ah, la dolce **Viviane**! Se non ci fosse lei, in quella gabbia di matti che alberga a *Casa Nova*... Tanto candida e ingenua quanto bellissima, crea grande scompiglio nella sonnolenta vita degli anziani ospiti della struttura, come in quella dello staff.

Dalla cinica e avida direttrice **Gabriella Kaputt**, all'insergente **Paco**, dal focoso **Raulo** al (per nulla focoso!) **dottor Noè**, fino a **Don, Principe, Macao** e **Jesus**, gli ospiti della casa di riposo, novelli *Amici Miei* tornati tra noi, tutti devono fare i conti con lei.

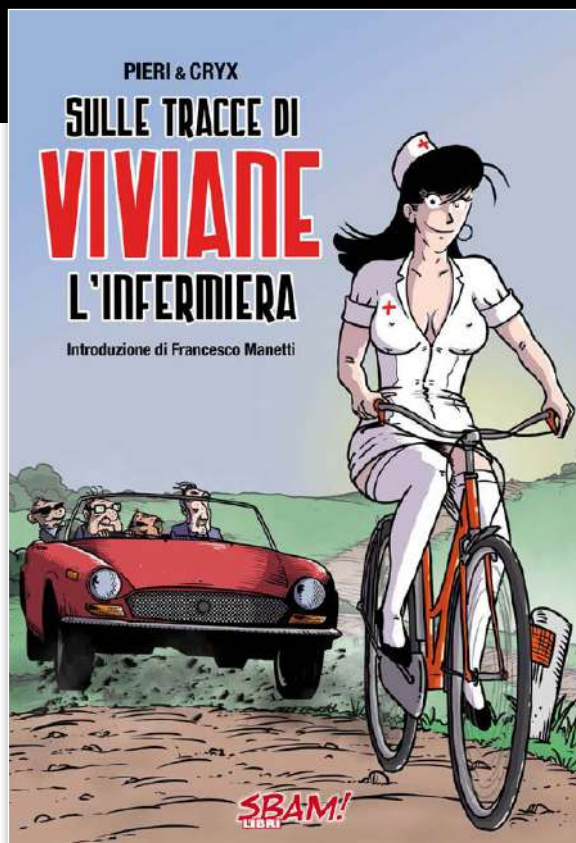
Evidentemente ispirate alla mitica **commedia sexy** italiana degli anni Settanta, sia pure aggiornate ai gusti e ai temi di oggi, e magari anche al *Vernacoliere* di oggi, ecco le storie a fumetti autoconclusive di **Viviane l'infermiera**.

Ma attenzione: con il loro umorismo scollacciato nascondono molto più di quello che sembra a prima vista, e anche a Casa Nova nulla è davvero come dovrebbe essere...

GLI AUTORI

Filippo Pieri è nato a Firenze, dove tuttora conduce una doppia esistenza: portiere di giorno, fumettista di notte. Ed è quindi di notte che ha lavorato ai suoi *Battista il collezionista* (1998), *I sogni dei Bonelliani* (2013), *La morte non è niente* (2015) e *I pirati della Magnesia* (2018). Dal 2012 collabora al blog *Dime Web*, alla webzine *Cartaigienicaweb* e alla rivista digitale *Sbam! Comics* con le sue parodie bonelliane e vari altri progetti.

Anche **Cristiano Corsani**, aka **Cryx**, è di Firenze, dove è nato un bel po' di tempo fa. In età adolescenziale mancò – ahilui – il bivio fondamentale della sua vita, decidendo di dedicarsi all'informatica anziché al fumetto. Ma questo non gli ha certo impedito di disegnare, arrivando a collaborare con vari editori e a realizzare le sue autoproduzioni. Al suo attivo ha *L'evoluzione della specie* (2015), *Un giorno da sistemista* (2017) e *Mobil suit 500: l'esperimento* (2018), oltre ovviamente alle delicate linee di Viviane.



Titolo	<i>Sulle tracce di Viviane l'infermiera</i>
ISBN	978-88-85709-33-1
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Filippo Pieri - Cristiano 'Cryx' Corsani
Genere	graphic novel umoristico
Formato	170x240 mm
Foliazione	64 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 9,00

Uno spassosissimo graphic novel con una trama che ispirata dai grandi classici della commedia cinematografica all'italiana, a cominciare dalla trilogia di *Amici miei*

SINOSI

Era l'infermiera del ricovero per anziani *Casa Nova* e tutti la ricordano con grande nostalgia. Purtroppo però nessuno sa dove sia finita la dolce **Viviane**. Ecco perché ora che **Macao**, uno degli anziani ospiti della residenza, è in fin di vita, i suoi attempati (ma battaglieri) compagni decidono di partire alla ricerca della fanciulla, così che possa dare conforto allo sfortunato amico...

Questa nuova avventura firmata dal duo **Pieri & Cryx** prende l'avvio dal finale del precedente volume *Viviane l'infermiera* (sempre proposto da **Sbam!**), ma se ne discosta in una trama del tutto autonoma: un graphic novel spassosissimo, strapieno di citazioni della grande commedia all'italiana, dalla indimenticabile commedia sexy degli anni Settanta alla trilogia di *Amici miei* (non a caso i due autori sono toscani), passando per altri classici passati e recenti di grande cinema umoristico.

GLI AUTORI

Filippo Pieri è nato a Firenze, dove tuttora conduce una doppia esistenza: portiere di giorno e fumettista di notte. Ed è quindi di notte che ha lavorato ai suoi *Battista il collezionista* (1998), *Pirati della Magnesia* (2018) e *Viviane l'infermiera* (2018), edita da Sbam! e ideale *prequel* di questo volume. Ha realizzato anche varie autoproduzioni tra cui *50 sfumature di Baugigi* (2018), *I sogni dei Bonelliani* (2019) e nel 2021 l'antologia *Non volevo fare il pompiere (ma il fumettaro)*. Collabora al blog *Dime Web* e alla rivista digitale *Sbam! Comics* con la serie *The Flippies* insieme al suo "socio" Cryx.

... il quale **Cryx**, al secolo **Cristiano Corsani**, è a sua volta di Firenze, dove è nato un po' di tempo fa. In età adolescenziale mancò - ahilui - il bivio fondamentale della sua vita, decidendo di dedicarsi all'informatica anziché al fumetto. Ma questo non gli ha certo impedito di disegnare, di collaborare con vari editori e di realizzare le sue autoproduzioni. Al suo attivo ha *L'evoluzione della specie* (2015), *Un giorno da sistemista* (2017), *Mobil suit 500: l'esperimento* (2018) e l'originalissima *La teoria del divano* (2019), proposta in libreria da Sbam!.





9 788885 709454

Titolo	<i>Il passato di Viviane l'infermiera</i>
ISBN	978-88-85709-45-4
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Filippo Pieri - Cristiano 'Cryx' Corsani
Genere	graphic novel umoristico
Formato	170x240 mm
Foliazione	64 pp. in b/n
Confezione	brossura con alette
Prezzo	€ 10,00

Torna Viviane l'infermiera a chiudere la trilogia partita nel 2018: sempre ispirata dalla classica commedia sexy all'italiana, scopriamo le origini della bella paramedica

SINOSSI

Come in tutte le saghe che si rispettino, dopo l'episodio di partenza – *Viviane l'infermiera* (2018) – abbiamo avuto un sequel – *Sulle tracce di Viviane l'infermiera* (2021) – e quindi ora non poteva mancare il prequel: questo *Il passato di Viviane l'infermiera*, che chiude la trilogia. Scopriamo così le "origini" della bella paramedica, il suo incontro con Raulo e il suo approdo a Casa Nova, il ricovero per anziani dove presterà servizio d'assistenza.

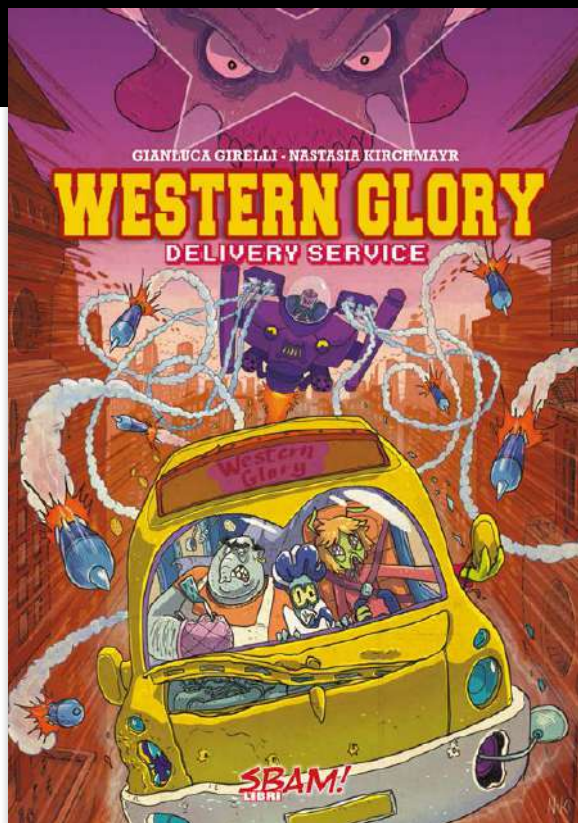
Questa nuova avventura, sempre firmata dal duo **Pieri & Cryx**, è ovviamente collegata agli altri due episodi, ma vive una trama autonoma, per un graphic novel divertentissimo e del tutto leggibile a sé. Come nei precedenti volumi, anche questa storia è ricchissima di citazioni di film della grande commedia all'italiana degli anni Settanta, della quale riprende il clima e le situazioni, pur adattandole ai giorni nostri.

GLI AUTORI

Filippo Pieri è nato a Firenze, dove tuttora conduce una doppia esistenza: portiere di giorno e fumettista di notte. Ed è quindi di notte che ha scritto i suoi *Battista il collezionista* (1998), *Pirati della Magnesia* (2018) e la trilogia di *Viviane l'infermiera*, disegnata da Cristiano Cryx Corsani ed edita da Sbam!: *Viviane l'infermiera* (2018), *Sulle tracce di Viviane l'infermiera* (2021) e ora questo *Il passato di Viviane l'infermiera*. Ha realizzato varie autoproduzioni tra cui *50 sfumature di Baugigi* (2018), *I sogni dei Bonelliani* (2019), l'antologia *Non volevo fare il pompiere (ma il fumettaro)* parti 1 e 2 (2021-2022) e *Luke Ness phd* (2023). Collabora al blog *Dime Web* e al mensile *Il Vernacoliere* con la serie *La famiglia Passerini*, di nuovo insieme al suo "socio" Cryx.

... il quale **Cryx**, al secolo **Cristiano Corsani**, è a sua volta di Firenze, dove è nato un po' di tempo fa. In età adolescenziale mancò – ahilui – il bivio fondamentale della sua vita, decidendo di dedicarsi all'informatica anziché al fumetto. Ma questo non gli ha certo impedito di disegnare, di collaborare con vari editori e di realizzare le sue autoproduzioni. Al suo attivo ha *L'evoluzione della specie* (2015), *Un giorno da sistemista* (2017), *Mobil suit 500: l'esperimento* (2018) e l'originalissima *La teoria del divano* (2019), anche questa proposta in libreria da Sbam!.





9 788885 709102

Titolo	<i>Western Glory - Delivery Service</i>
ISBN	978-88-85709-10-2
Collana	<i>Sbam! Libri</i>
Autori	Gianluca Girelli - Nastasia Kirchmayr
Genere	graphic novel
Formato	168x240 mm
Foliazione	192 pp. b/n
Confezione	brossura, cover con alette
Prezzo	€ 15,00

SINOSSI

Megawatt City, cupa metropoli aliena, dove numerose razze aliene sono dominate senza nessuno scrupolo dalle corporazioni della terribile xeno-mafia.

I due sfigatissimi fattorini, **Jerry Hopper** ed **Elefant Ben**, ad esempio, sono costretti sotto il giogo del fast food in franchising della **Western Glory**, consegnando hamburger e bibite con il loro furgone volante. La situazione diventa incandescente quando il reporter **Frank Wimper** riesce a rubare la segretissima formula della *Western-Broda* e la nasconde proprio sul mezzo di Jerry e Ben...

Atmosfere stile sci-fi anni Ottanta, umanoidi e animaloidi, robot assassini, sicari prezzolati, forze meccanizzate di polizia, fabbriche schiavizzanti tipo *Metropolis*, faide tecno-mafiose e chi più ne ha più ne metta: c'è proprio tutto in questa storia grottesca, che sovrappone personaggi cartooneschi a sequenze drammatiche. Nove capitoli di comicità surreale, magari dal retrogusto amaro, ma davvero divertenti.

GLI AUTORI

Gianluca Girelli, pessimo carattere e un passato di manovale cinematografico, crede di avere una vocazione: raccontare storie più o meno azzeccate. Infatti scrive un sacco di racconti e di sceneggiature, anche se poi magari rimangono confinati negli angoli più oscuri del suo computer. Per fortuna, è un navigato Master di *Dungeons & Dragons* e ha pure scritto *Western Glory*.

Il cognome annoda un po' la lingua quando lo pronunci, ma d'altra parte **Nastasia Kirchmayr** si dichiara *insettoide di categoria K*. Ha studiato un sacco, infatti ha preso la laurea in Storia medievale, rendendosi conto solo dopo che in realtà voleva fare la fumettista. Così, proprio con Gianluca, ha messo in cantiere diversi progetti (con uno dei quali ha guadagnato una menzione al *Lucca Project Contest*). E adesso ha disegnato *Western Glory*. Era troppo demenziale per non farlo, ha detto.