

# LOVE *Sicilia*

Mensile di stili, tendenze, consumi  
Anno 22 - n.212 - 2025 - €4,00

In copertina: Casa Talia - Modica • Ph. Rosario Scalia

# YES WEEK END

Dal cuore delle città  
all'entroterra rurale,  
e via verso la natura selvaggia  
degli arcipelaghi  
Per un soggiorno  
in luoghi suggestivi  
accomunati da un unico  
denominatore: le esperienze,  
per provare l'emozione  
di vivere l'Isola

## MESSINA

*Il nuovo lungomare:  
ecco come rinascerà  
la città dello Stretto*

## SIRACUSA

*Classicità eterna  
e grandi stelle  
al Teatro Greco*

## PEOPLE

*Federico Faggin  
Guendalina Salimei  
Damiano Gallo*

## INTERNI

*A Catania l'attico  
che guarda l'Etna  
con gli occhi di New York*

ISSN 1972-2494



9 771972 249001 5 0212



# DESIGN CRISTALLINO

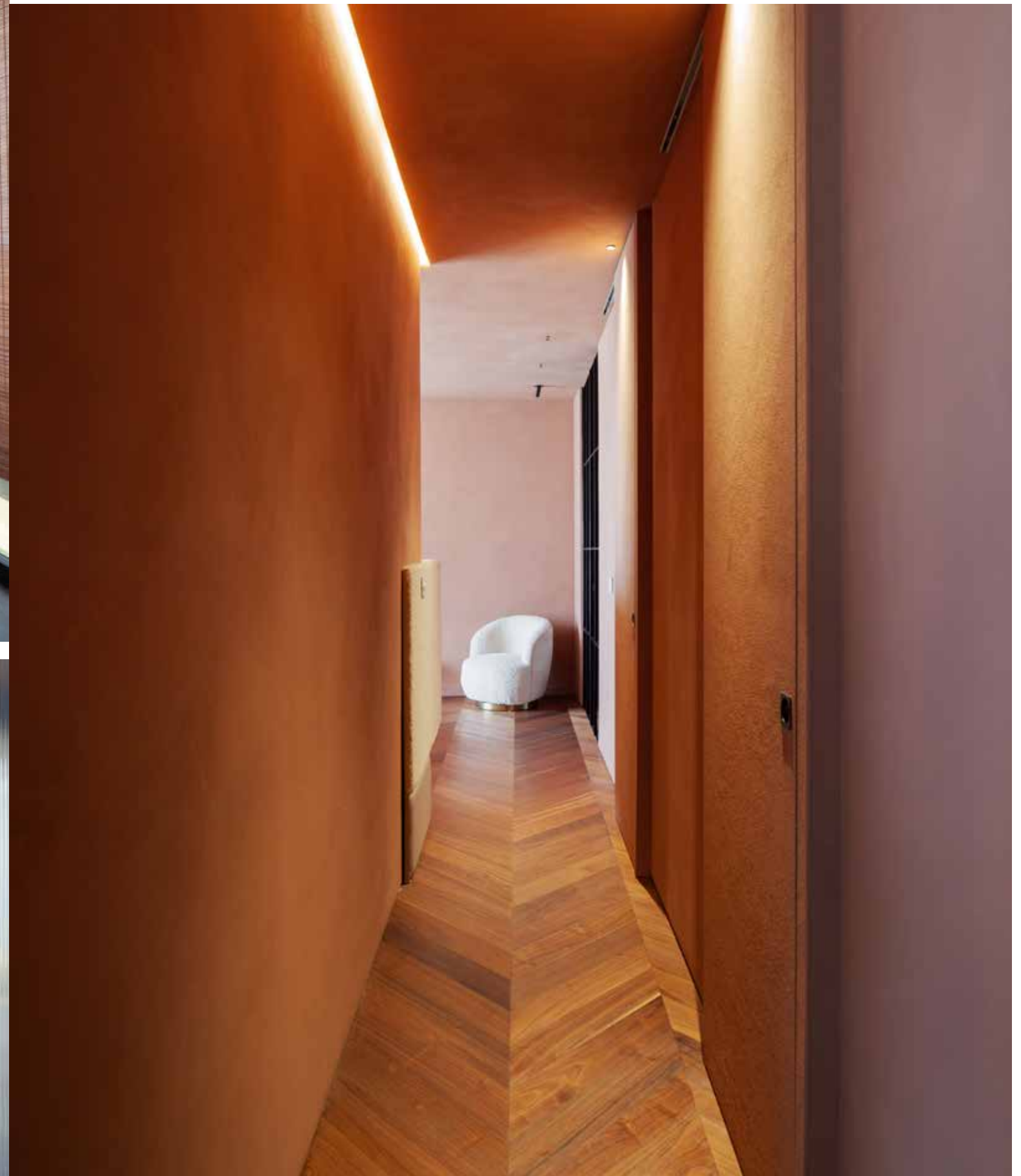
*Al centro di Catania, attico e superattico di una palazzina anni '70 si vestono di stile newyorkese: le pareti perimetrali sono oggi vetrate integrali come nei grattacieli più suggestivi. Ma il cielo, la luce e i materiali sono quelli dell'Etna e della Sicilia*



*Il piano attico ospita la maggior parte degli ambienti: salone, cucina e due camere da letto. Annessi alla camera padronale due bagni: uno per lui e uno per lei. I due piani sono collegati da una scala in pietra pece e impreziositi da ampi spazi esterni*



*Il superattico è destinato al tempo libero: nella terrazza c'è una vasca idromassaggio mentre l'interno è occupato da un soggiorno con televisione rotabile, visibile anche dall'esterno, e un divano che, all'occorrenza, può diventare letto per gli ospiti*





*In cucina le ante sono realizzate con pannelli in legno cannettato, le due isole presentano un rivestimento in acciaio con un trattamento particolare che lo rende vintage, restituendo calore alla contemporaneità. Di ultima generazione gli impianti termici*

**U**n attico e un superattico cambiano totalmente grazie ad un progetto di ristrutturazione che ne ridisegna gli spazi, abbattendo pareti interne e trasformando le vecchie imposte in grandi vetrate con vista sull'Etna. L'appartamento si trova in una zona centrale di Catania, nei pressi del tribunale, in cima a una palazzina anni '70. I committenti, una coppia dell'alta società catanese, voleva rivoluzionare l'aspetto della casa, rendendola al passo coi tempi. Tutte le pareti perimetrali sono così diventate vetrate come nei grattacieli newyorkesi. Tanta luce e un dialogo costante con lo spazio circostante: il cielo e l'Etna che si staglia all'orizzonte.

“La richiesta dei proprietari era avere una casa che fosse unica, diversa dalle

altre, con interni caldi, pezzi d'arredo vintage e scelte di design che richiamassero anche antiche dimore nobiliari”, dice l'architetto Salvo Puleo, che ha curato il progetto di ristrutturazione.

Il piano attico ospita la maggior parte degli ambienti: salone, cucina e due camere da letto. Annessi alla camera padronale due bagni: uno per lui e uno per lei. Il superattico è invece destinato al tempo libero: nella terrazza c'è una vasca idromassaggio mentre l'interno è occupato da un soggiorno con televisione rotabile, visibile anche dall'esterno, e un divano letto per gli ospiti. Insomma, una piccola dependance dove trova spazio anche un bagno di rappresentanza.

I due piani sono collegati da una scala in pietra pece e impreziositi da ampi spazi esterni, grandi in totale quasi come tutta la parte coperta: 200 metri quadri gli interni, 150 i terrazzi.

Particolare la scelta dei materiali, tutti naturali: a terra la pietra pece che nella zona notte si incrocia con un pavimento di noce montato a spina ungherese che entra anche nei bagni come un tappeto. E bagni personalizzati: per lui in pietra billiemi e legno, con una grande doccia e annesso spogliatoio; mentre per lei in pietra pece con una vasca doccia. Nel salone, una parete in ottone ossidato immette nella zona cucina e nella zona notte. Il divano centrale, rivestito in pelle scamosciata della Baxter, richiama i fasti delle antiche dimore nobiliari. Foderati della stessa pelle pregiata, anche i pilastri. Sull'altra parete

si trovano il camino, la tv e una grande libreria a scomparsa per contenere libri e documenti. “La particolarità è che tutti i rivestimenti e persino le pitture sono realizzati con materiali naturali, su precisa richiesta dei committenti”, continua Puleo. La palette di colori? Rosso mattone, cipria, grigio tortora, simile anche al colore della pietra lavica, a richiamare la maestosa montagna che prende forma come un grande quadro naturale incorniciato dalle vetrate. Al piano di sopra il tetto è di legno così come la pedana esterna. Ricercato anche il *green-design* con la scelta di ulivi tagliati a bonsai e una fioriera che

al piano inferiore crea una suggestiva schermatura.

Nulla è lasciato al caso. Il letto come tutti i mobili - tranne il divano a isola e la scrivania - sono su disegno. In cucina le ante sono realizzate con pannelli in legno cannettato, le due isole presentano un rivestimento in acciaio con un trattamento particolare che lo rende vintage, restituendo calore alla contemporaneità. Di ultima generazione gli impianti termici: radiante a pavimento per l'inverno, aria condizionata con unità interne a scomparsa per l'estate.

Un grande attico di cristallo dal cuore caldo. ■



**PROGETTO:** Puleo Architettura  
**ARREDI:** Mohd (con Baxter, Gallotti&Radice, De Castelli, Paola Lenti, Arclinea)  
**INFISSI:** Sicilclima srl (con Shuco)  
**ILLUMINAZIONE:** Los Project e Russo salvatore Antonio srl (con Flos)  
**BAGNI:** Antonio Lupi, Makro  
**PORTE INTERNE:** Haus srl (con Adl)  
**VASCA ESTERNA:** Albatros  
**IMPRESA ESECUTRICE:** PLZ srl  
**FINITURE SUPERFICI INTERNE:** Wac e Sapienza Giusepp (con Matteo Brioni)  
**IMPIANTI:** Matec srl  
**EGIANISTA:** Forme&Stile  
**FOTO:** Salvatore Gozzo - Etrarchitects