

Staatliche Kunstsammlungen Dresden



Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Postfach 120 551 • 01006 Dresden

Gent.mo
Dott. Michele Vello
Italiana Strategie srl a socio unico
Via del Commercio, 2
I-36060 Romano d'Ezzelino (VICENZA)
ITALIEN

Gemäldegalerie Alte Meister

Unser Zeichen: SK/CF

19 giugno 2018

Ringraziamento

Gentilissimo Dottor Vello,

il 3 giugno scorso si è conclusa la mostra »Veronese: Der Cuccina-Zyklus. Das restaurierte Meisterwerk« – »Veronese: il ciclo Cuccina. Il capolavoro restaurato« allestita nella Gemäldegalerie Alte Meister di Dresda. Le reazioni dei visitatori, dei quotidiani e della stampa specializzata sono state davvero positive, come può leggersi nella rassegna stampa che ho il piacere di inviarLe in allegato.

Il percorso per arrivare all'apertura di questa mostra è stato molto lungo e difficile: un ampio progetto di restauro e di ricerca dedicato al ciclo Cuccina – uno dei capolavori dell'artista veneziano – è stato svolto con il sostegno e l'assistenza di diversi partner. Dopo un accurato restauro durato quattro anni (2013–2017), oggi, lo splendore dei quattro teleri e delle sue cornici è di nuovo visibile a tutti.

Grazie a Lei e all'associazione culturale Ispirazione il nostro pubblico ha avuto la possibilità di scoprire sia nelle sale espositive, sia sul sito delle Staatliche Kunstsammlungen Dresden, gli abiti di Zuanna e di Antonio Cuccina e di studiare come ci si vestiva all'epoca: un'esperienza straordinaria. Abbiamo apprezzato moltissimo l'idea di ricostruire l'abito indossato dai due protagonisti del dipinto »La Madonna della famiglia Cuccina« – e come abbiamo constatato – anche i nostri visitatori. Ma non erano soltanto l'idea per questo progetto e la Vostra passione per l'arte che ci hanno colpito molto, ma anche la professionalità e l'accuratezza con la quale i costumi sono stati realizzati da Lei e dalla Sua equipe.

Desidero – anche a nome dei miei collaboratori Dr. Christine Follmann, Prof. Marlies Giebe e Dr. Andreas Henning – esprimere un caloroso ringraziamento per il Suo generosissimo sostegno, l'entusiasmo, nonché tutto il tempo e l'impegno necessari per realizzare i due splendidi abiti e i due video. Mille grazie anche per aver diffuso il progetto ad un pubblico più ampio tramite la Vostra home page.

Oltre a Lei vorremmo anche ringraziare di cuore a tutti quelli che hanno preso parte a questo fantastico progetto: prima di tutto a Chiara Zilio, Alice Bergamin, Cristina Ironci, Stefania Boin, Gianpolo Brisolin, Rita Zam-

Seite 1/2

**Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden**



peroni, Alberto Furlan e Beatrice Sbrissa; poi, per il loro generoso contributo, alla contessa Caroline Emo, Michael Rigo e famiglia, Mariarosa Battan e le guide turistiche della città di Venezia e della Regione Veneto.

Le mando anche delle copie del nostro catalogo. I saggi, scritti da storici dell'arte, studiosi di scienze naturali e restauratori danno un'ampia panoramica sui vari aspetti del Ciclo Cuccina.

Sarei molto lieto se potessimo realizzare in futuro altri progetti in collaborazione.

Con i miei saluti più cordiali,

Dr. Stephan Koja
Direktor Gemäldegalerie Alte Meister
und Skulpturensammlung bis 1800